

04.FEB.2026 - 15.FEB.2026



**PRIMER VÉRTICE**  
CIUDAD DE MÉXICO

CATÁLOGO DE OBRA

FILO es un salón de arte contemporáneo que reúne la diversidad y el talento del arte en México.

Creamos espacios en los que conviven una selección de narrativas, visiones y conocimientos en distintos medios para generar acercamientos, conversaciones y nuevas experiencias personales con el arte.

A través de nuestra propuesta buscamos impulsar la promoción y difusión de las artes, así como el desarrollo, apreciación y consumo de la cultura contemporánea.

Creemos en la fuerza del arte y la comunidad, así como en la necesidad de incorporar nuevos formatos que descentralicen y enriquezcan la escena artística del país.

Por primera vez, FILO llega a la Ciudad de México con su **Lado B: Vértices**.

Un formato que busca activar espacios en distintas partes de la República para establecer diálogos con escenas y artistas locales, y generar experiencias que fortalezcan el vínculo entre el arte, la comunidad y quienes lo visitan.

Vértices nace como una extensión de FILO fuera de Querétaro, en sintonía con su labor como salón de arte contemporáneo que reúne la diversidad y el talento del arte en México.

Desde esta plataforma, el proyecto impulsa encuentros, cruces y conversaciones entre artistas, proyectos y públicos, incorporando nuevos formatos que descentralizan y enriquecen la escena artística del país, y entendiendo cada espacio como un vértice donde la arquitectura, las obras y las personas se encuentran para construir nuevas narrativas.

Un proyecto dedicado a celebrar y reconocer el arte en México.

Buscamos abrir espacios que funcionen como puntos de encuentro entre generaciones y discursos, para la apreciación, la contemplación y el cuestionamiento de la actualidad desde el ámbito del arte contemporáneo.

Esta edición reúne una serie de obras que representan una pequeña pero potente fracción del arte producido en México: pintura, escultura, dibujo, bordado, instalación y sonido, junto a prácticas de danza, literatura, arquitectura, diseño y performance.

FILO Primer Vértice presenta 25 artistas y 8 proyectos invitados que viven y crean en México y que, desde su singularidad, muestran una realidad compartida.



## **ARTISTAS**

Ananda Mora. Alan Pfeiffer. Alejandra Kelly.  
Andrea García. Andrea Romero. Angela Leyva. Antonia  
Alarcón. Blasto. Enrique Gramos. Gabriel HG.  
Gabriel O'Shea. Isabel Cevallos. Ismael Sentiés. Jordi  
Boldó. Luis Morales. María Kalach. Melón Ciego. Omar  
Barquet. Omar Benítez Favela. Raúl Campos. Rebeca  
Ramírez. Sebastián Lechuga. Soi Roi. Viktor Torres.

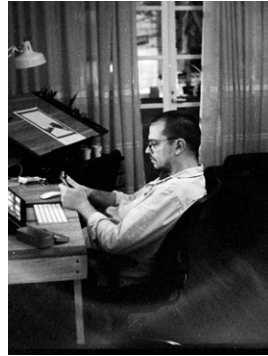
## **PROYECTOS INVITADOS.**

Andrea Villareal. Intemperie. Punto Ácido.  
Ramma. Santiago Sánchez. Santo Siclobe. Yorkssss



**ANANDA MORA**  
(Hidalgo, 1987)

Artista que explora la unión del vidrio y los metales como un medio para transformar espacios, su obra genera un diálogo entre luz y materia, buscando transmitir armonía y equilibrio a través de la contemplación.



**ALAN PFEIFFER.**  
(Ciudad de México, 1984)

Artista multidisciplinario, radicado en Tequisquiapan, Querétaro. Ha incursionado en animación, cine, dirección de Arte y música. Su trabajo explora diversas técnicas como la pintura, videoarte, escultura y arte sonoro. Fue artista residente en la ONG "The Clipperton Project", colaborando en expediciones multidisciplinaria junto a biólogos y artistas a través del Atlántico o el río Usumacinta.



**ALEJANDRA KELLY.**  
(Ciudad de México, 1993)

Directora, fotógrafa y guionista. Su trabajo se construye desde una mirada sensible y cercana a la narrativa de lo real. A través del retrato, explora el erotismo, la sexualidad y el autoconcepto desde un enfoque íntimo y provocador, cuestionando la hipersexualización contemporánea. Su práctica parte de la intimidad y la empatía, reconociendo la vulnerabilidad como una fuerza y utilizando la imagen como medio para generar conexión y nuevas lecturas sobre lo cotidiano.



**ANDREA GARCÍA.**  
(Ciudad de México, 2001)

Artista visual, egresada de La Esmeralda. Su práctica se centra en las intersecciones entre la cerámica y las prácticas sexuales alternativas como el BDSM. Ha participado en exposiciones colectivas, residencias artísticas y ferias nacionales e internacionales, y su obra forma parte de colecciones públicas y privadas. Ha recibido reconocimientos como el premio de adquisición del Encuentro Nacional de Arte Joven



**ANDREA ROMERO.**  
(Ciudad de México, 1988)

Egresada de Artes Visuales por la Accademia di Belle Arti de Florencia, Italia, y por la Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Su trabajo se materializa a través de medios como la pintura, la gráfica y la fotografía, que funcionan como dispositivos de reflexión en torno al paisaje y su permanencia en la memoria. En su obra explora la construcción de un lenguaje propio a partir de la decodificación de la naturaleza y la reconstrucción de una memoria sensorial. Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.



**ÁNGELA LEYVA**  
(Ciudad de México, 1987)

Artista visual cuya práctica pictórica explora la tensión entre la imagen clínica y la imagen poética. Su obra se construye desde el cruce entre archivos médicos, nuevas tecnologías y pintura, generando presencias espectrales que cuestionan los límites entre lo humano y lo irreal. A través de la pintura, propone un umbral simbólico y afectivo desde el cual reflexiona sobre el cuerpo, sus mutaciones y posibilidades.



**ANTONIA ALARCÓN.**  
(Santiago de Chile, 1994)

Artista visual, escritora e investigadora radicada en la Ciudad de México. Su práctica se centra en los procesos migratorios no humanos, las prácticas textiles sostenibles y la intersección entre agroecología y arte contemporáneo, explorando el textil como espacio de diálogo, investigación y cuidado desde una perspectiva crítica y poética.



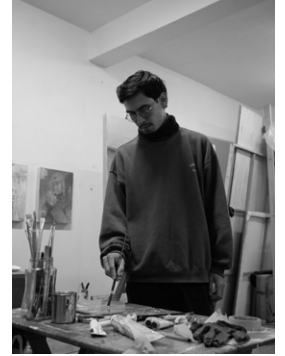
**BLASTO.**  
(Nuevo León, 1982)

Artista visual cuya práctica surge del graffiti y la experimentación tipográfica. A través de pintura, instalación, mural, gráfica y escultura, explora la relación entre espacio, arquitectura y espectador, indagando en el paso del tiempo y el movimiento como fuerzas que transforman lo material y lo invisible.



**ENRIQUE GRAMOS.**  
(Morelos, 2000)

Artista visual cuya práctica busca sumergir al espectador en espacios de extrañamiento y nostalgia. A partir de la estética del álbum familiar de los años noventa y dos mil, construye atmósferas lúgubres donde los cuerpos, las ausencias y los objetos cargados de significado activan una memoria íntima y colectiva, invitando al espectador a reconocerse dentro de la obra.



**GABRIEL HG.**  
(Veracruz, 1993)

Artista visual mexicano. Desde el arte figurativo, construye atmósferas íntimas donde el color actúa como umbral y la melancolía adquiere presencia. Su obra convoca una contemplación silenciosa, un tránsito entre lo visible y lo subconsciente. No busca representar, sino evocar: insistir en la pregunta antes que en la certeza. Su trabajo ha sido presentado en bienales y certámenes nacionales, entre ellos la XX Bienal Rufino Tamayo y el Encuentro Nacional de Artistas Jóvenes.



**GABRIEL O'SHEA**  
(Estado de México, 1998)

Artista multidisciplinario que trabaja con pintura, escultura, fotografía, instalación, música y video. Su obra aborda temas como la memoria, la violencia, la tecnología y los cuerpos, construyendo imágenes oníricas que habitan un territorio ambiguo entre lo pacífico y lo violento, lo figurativo y lo conceptual, generando una sensación de extrañeza que cuestiona los límites entre lo bello y lo siniestro.



**ISABEL CEVALLOS.**  
(Querétaro, 2000)

Fotógrafa cuya práctica se centra en procesos análogos y técnicas históricas de la fotografía. Trabaja con plata gelatina, ferrotipos y colodión húmedo, explorando el cuarto oscuro como espacio de captura y fijación de la imagen. Su obra enfatiza el control manual de cada etapa del proceso, integrando capas, errores, texturas y tonalidades que se oponen a la inmediatez y desmaterialización de la imagen digital.



**ISMAEL SENTIÉS.**  
(Ciu)

Artista visual cuya práctica se desarrolla a partir de una investigación material y conceptual que explora la imagen como espacio de tensión entre presencia y ausencia, activando lecturas abiertas que invitan al espectador a una experiencia perceptiva y reflexiva. A través de distintos medios, su trabajo propone una relación sensible con el tiempo y la percepción, donde los procesos y las decisiones formales adquieren un peso significativo.



**JORDI BOLDÓ.**  
(Barcelona, 1949)

Pintor mexicano nacido en Barcelona, España. Su obra se sitúa entre la abstracción y la figuración, con raíces en el informalismo catalán, el expresionismo abstracto norteamericano de mediados del siglo XX y la generación mexicana de la Ruptura. Con más de cuatro décadas de trayectoria, ha expuesto en museos y galerías de América y Europa y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde el año 2000.



**LUIS MORALES.**  
(Veracruz)

Artista visual cuya obra abarca pintura, grabado, dibujo y cerámica. Su trabajo explora la historia y el paisaje de su ciudad natal, fusionando técnicas tradicionales con una visión contemporánea. Además de su práctica artística, se dedica a la restauración y conservación del patrimonio cultural, combinando técnicas tradicionales con una visión contemporánea.



**MARÍA KALACH**  
(Ciudad de México, 1984)

Su práctica gira en torno al dibujo y a una relación íntima con las plantas, el jardín y lo cotidiano. A través de la observación, la repetición y el gesto, dibuja aquello que la rodea como una forma de conocer, cuidar y habitar el mundo. Su trabajo nace del afecto, la presencia y el desborde emocional, entendiendo el dibujo como un acto de llenar y vaciar, una manera silenciosa de decir.



**MELÓN CIEGO.**  
(Guanajuato, 1998)

Artista visual guanajuatense, egresada de la Universidad de Guanajuato. Su trabajo explora la nostalgia y la memoria personal a través de paisajes figurativos y abstractos, utilizando valores tonales, formas orgánicas y la superposición de planos. Sus piezas van acompañadas de textos creativos que combinan poesía y prosa, generando una narrativa visual y literaria que deja espacio a la interpretación.



**OMAR BARQUET.**  
(Ciudad de México, 1979)

Artista visual cuya práctica multidisciplinaria abarca el collage, la pintura, la escultura, la instalación, la fotografía, el sonido y el performance. Su obra explora el espacio, el tiempo y la memoria a partir del reciclaje y el ensamblaje de materiales marcados por el uso, generando composiciones fragmentadas que invitan a una contemplación profunda y prolongada.



**OMAR BENITEZ FAVELA.**  
(Ciudad de México, 1978)

Artista visual cuya práctica multidisciplinaria abarca el collage, la pintura, la escultura, la instalación, la fotografía, el sonido y el performance. Su obra explora el espacio, el tiempo y la memoria a partir del reciclaje y el ensamblaje de materiales marcados por el uso, generando composiciones fragmentadas que invitan a una contemplación profunda y prolongada.



**RAÚL CAMPOS.**  
(Querétaro, 1992)

Pintor mexicano contemporáneo. Su obra se centra en la figura humana como vehículo narrativo para explorar la condición humana, el conflicto interior y la memoria colectiva. Utiliza una paleta limitada y una construcción formal rigurosa para generar imágenes de carácter atemporal, cargadas de simbolismo y tensión emocional. Su práctica se fundamenta en la disciplina, el oficio y la narrativa visual como medio de reflexión social y humana.



**REBECA RAMÍREZ.**  
(Ciudad de México)

Mi práctica artística explora las dinámicas de poder entre lo humano y el mundo natural. A través de diversos medios, como la cerámica, el dibujo expandido y la instalación, investigo las sensaciones y fantasías provocadas por la interacción con la naturaleza contenida en el jardín.



**SEBASTIÁN LECHUGA.**  
(Ciudad de México, 1989)

Compositor musical, diseñador sonoro e ingeniero en audio. Su práctica se enfoca en la exploración sonora a través de colaboraciones interdisciplinarias en cine, instalaciones multimedia, danza y videoarte; cuenta con formación en Producción Musical en Dubspot, Nueva York, y es ingeniero en audio por SAE Institute México, además de ser fundador del estudio de postproducción NADA NADA y presentar su trabajo en festivales y espacios nacionales e internacionales.



**SOI ROI.**  
(San Luis Potosí)

Su práctica se desarrolla desde una investigación sensible de la imagen y los materiales, construyendo obras que activan atmósferas introspectivas y lecturas abiertas, donde el proceso y la experiencia perceptiva ocupan un lugar central.



**VIKTOR TORRES.**  
(Jalisco, 1993)

Su práctica surge del graffiti y las manifestaciones urbanas, y se desarrolla a través de un lenguaje experimental que integra pintura, escultura, instalación, medios digitales y artes gráficas. Su obra se caracteriza por una estética fluida, marcada por el color, la nostalgia y la influencia de la cultura visual contemporánea, explorando la intersección entre memoria, cotidianidad y vida digital.



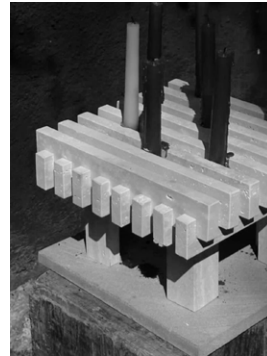
**ANDREA VILLARREAL Y SANTIAGO SÁNCHEZ**  
(Nuevo León) | (Veracruz)



**PUNTO ÁCIDO.**  
(Ciudad de México)



**SANTO SICLOBE.**  
(Ciudad de México)



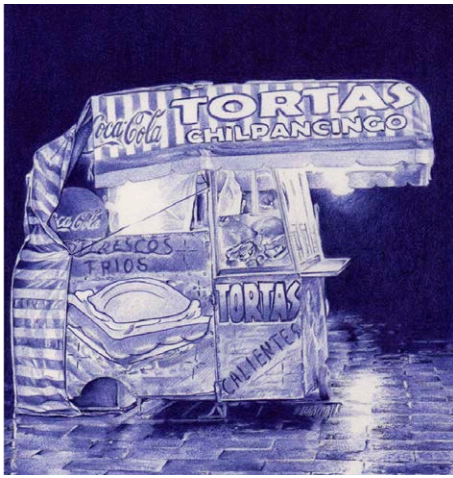
**RAMMA.**  
(Ciudad de México)



**YORKS.**  
(Querétaro)



**INTEMPERIE.**  
(Ciudad de México)



Título\_ "Sin título" (de la serie Informal)

Artista\_ Alan Pfeiffer

Técnica\_ Bolígrafo sobre papel

Medida\_ 21.5 x 20.5 cm

Año\_ 2024

\$18,000.00 MXN +iva



Título\_ "Sin título" (de la serie Informal)

Artista\_ Alan Pfeiffer

Técnica\_ Bolígrafo sobre papel

Medida\_ 21.5 x 20.5 cm

Año\_ 2024

\$18,000.00 MXN +iva

Título\_ "Flag"

Artista\_ Alan Pfeiffer

Técnica\_ Ropa de inmigrantes encontrada en vías del tren

Medida\_ 70 x 105 cm

Año\_ 2017

\$49,000.00 MXN +iva



Título\_ "Freedom"

Artista\_ Alan Pfeiffer

Técnica\_ Alambre de púas

Medida\_ 30 x 190 cm

Año\_ 2025

\$35,000.00 MXN +iva



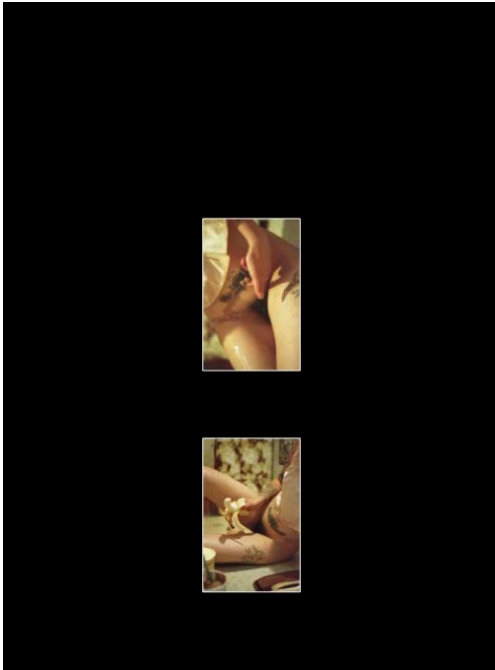
Título\_ "Lashing"  
Artista\_ Andrea García  
Técnica\_ Cerámica de alta temperatura  
y cadenas  
Medida\_ 28 x 75 x 6.5 cm  
Año\_ 2024

\$12,200.00 MXN +iva



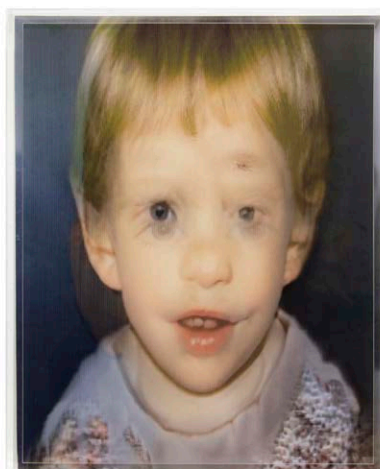
Título\_ "Una banana split"  
Artista\_ Alejandra Kelly  
Técnica\_ Fotografía analoga impresa  
sobre papel ultrasmooth algodón.  
Medida\_ 28 x 48cm  
Año\_ 2025

\$6,500.00 MXN +iva



Título\_ "Interpolation IV"  
Artista\_ Ángela Leyva  
Técnica\_ Lenticular basado en interpolacion  
de GANs (Generative Adversarial Network)  
Medida\_ 32 x 25 cm  
Año\_ 2025

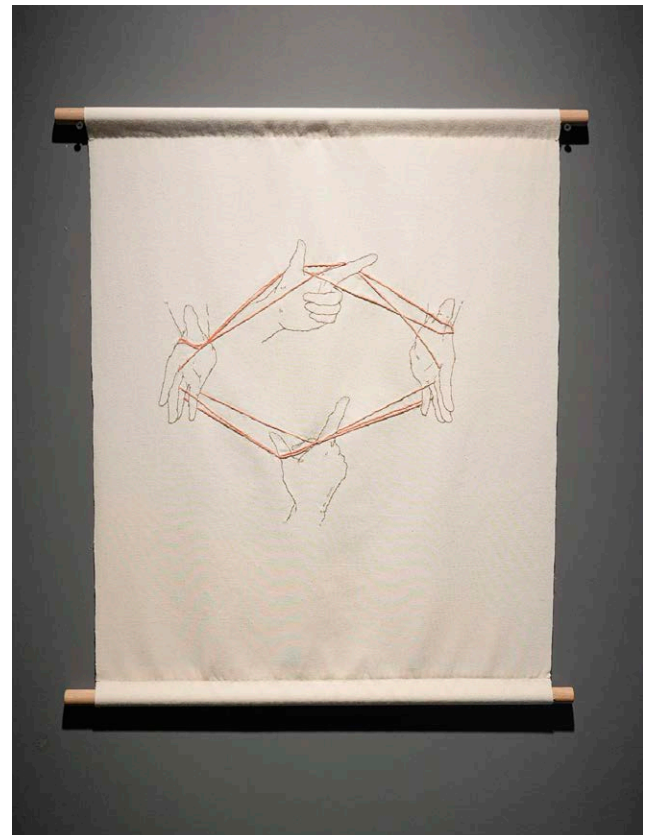
\$1,800.00 USD +iva





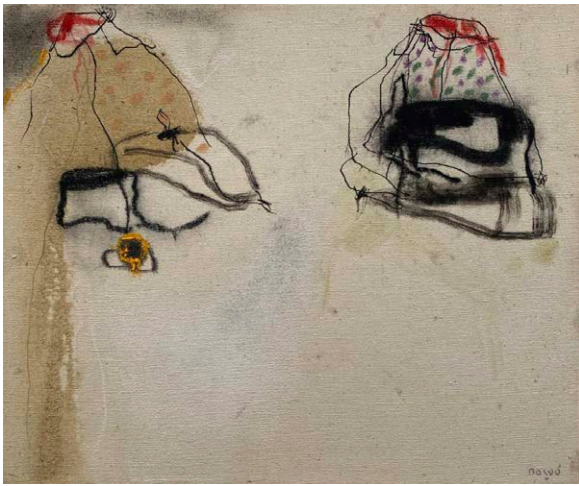
Título\_ “El dominio de las sombras V”  
Artista\_ Andrea Romero  
Técnica\_ Óleo sobre lino montado en bastidor de madera  
Medida\_ 150 x 110 cm  
Año\_ 2024

\$93,000.00 MXN +iva



Título\_ “De mi mano nació un humedal”  
Artista\_ Antonia Alarcón  
Técnica\_ Bordado sobre algodón teñido con tintes naturales  
Medida\_ 80 x 60 cm  
Año\_ 2025

\$24,300.00 MXN +iva



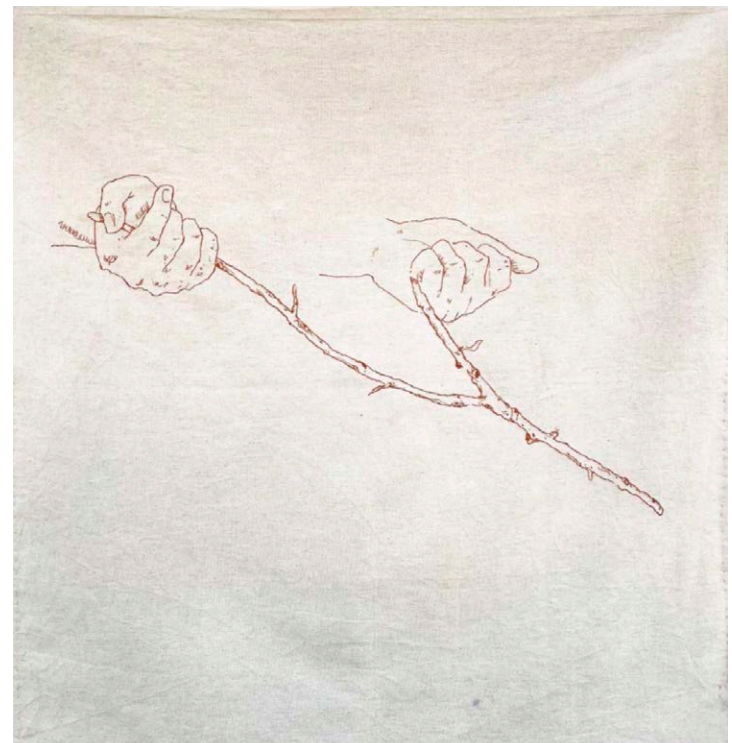
Título\_ **“Presencia 49”**  
Artista\_ **Jordi Boldó**  
Técnica\_ **Óleo, grafito y tintas sobre tela**  
Medida\_ **25 x 30 cm**  
Año\_ **2018**

\$25,000.00 MXN +iva



Título\_ **“Presencias 56”**  
Artista\_ **Jordi Boldó**  
Técnica\_ **Óleo, grafito y tintas sobre tela**  
Medida\_ **25 x 30 cm**  
Año\_ **2018**

\$25,000.00 MXN +iva

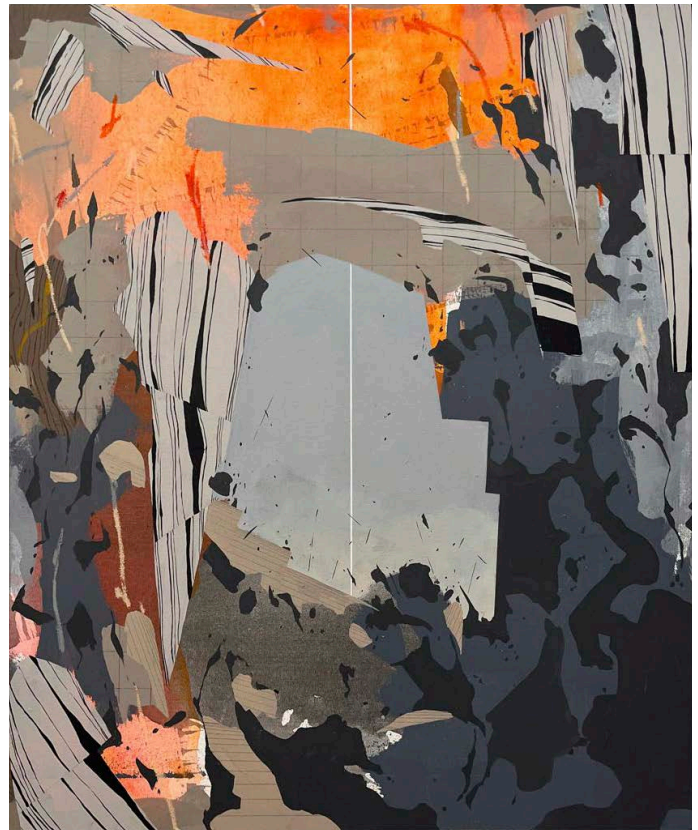


Título\_ **“Invocación del agua”**  
Artista\_ **Antonia Alarcón**  
Técnica\_ **Bordado sobre algodón teñido  
con tintes naturales**  
Medida\_ **88 x 88 cm**  
Año\_ **2025**

\$22,000.00 MXN +iva

Título\_ "Más, allá (3)"  
Artista\_ Blasto  
Técnica\_ Acrílica sobre tela  
Medida\_ 50 x 60cm  
Año\_ 2025

\$11,000.00 MXN +iva



Título\_ "Niño trofeo"  
Artista\_ Enrique Gramos  
Técnica\_ Óleo y aerosol sobre tela  
Medida\_ 40 x 30 cm  
Año\_ 2024

\$15,000.00 MXN +iva

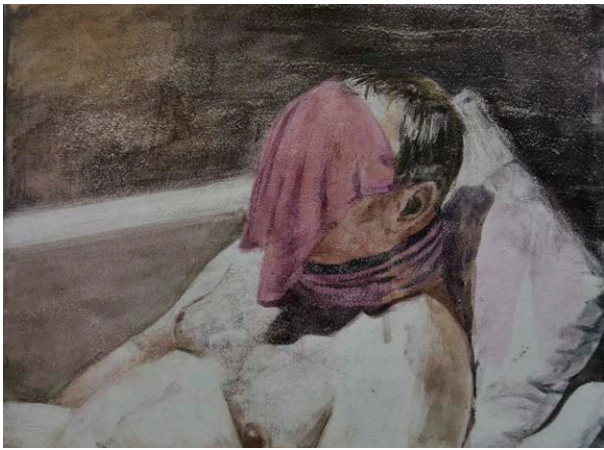
Título\_ "Sonrisa falsa"  
Artista\_ Enrique Gramos  
Técnica\_ Cianotipia  
Medida\_ 21 x 30 cm  
Año\_ 2023

\$10,000.00 MXN +iva



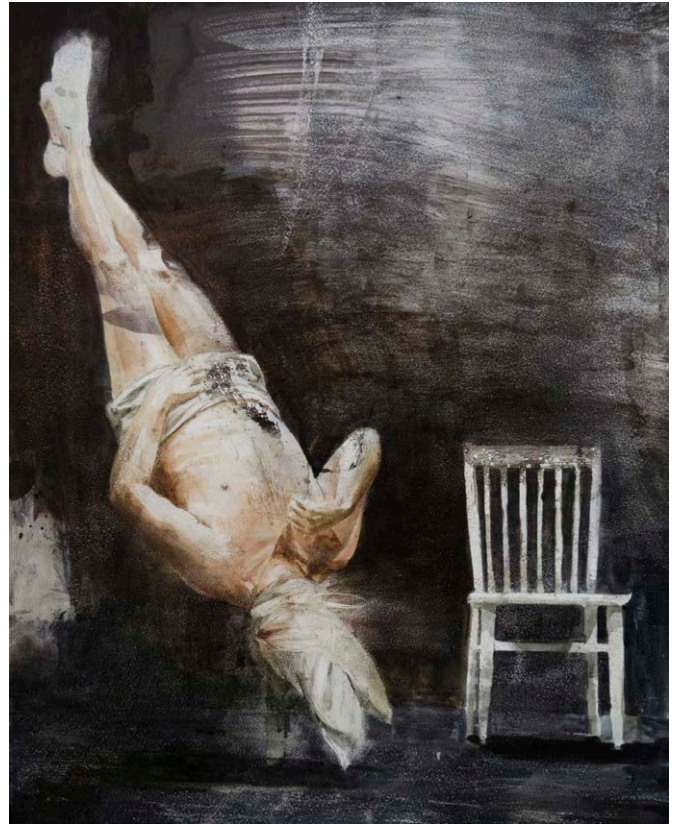
Título\_ "Es mi piñata"  
Artista\_ Enrique Gramos  
Técnica\_ Cianotipia  
Medida\_ 21 x 30 cm  
Año\_ 2023

\$10,000.00 MXN +iva



Título\_ "Cubrir el rostro con un diamante"  
Artista\_ Gabriel HG  
Técnica\_ Acuarela sobre Aquabord  
Medida\_ 18 x 24 cm  
Año\_ 2025

\$7,000.00 MXN +iva



Título\_ "En cuanto al misterio del silencio"  
Artista\_ Gabriel HG  
Técnica\_ Acuarela sobre Aquabord  
Medida\_ 50 x 40 cm  
Año\_ 2025

\$18,000.00 MXN +iva



Título\_ "Retrato de un sonámbulo"  
Artista\_ Gabriel HG  
Técnica\_ Acuarela sobre Aquabord  
Medida\_ 50 x 40 cm  
Año\_ 2025

\$18,000.00 MXN +iva



Título\_ **“NON-INDEXED”**  
Artista\_ **Gabriel O’Shea**  
Técnica\_ **Vídeo / Instalación**  
Medida\_ **Pantalla 75” en caja / Base metálica  
de 170 cm x 90 cm x 98 cm**  
Año\_ **2026**

\$15,000.00 USD +iva



Título\_ **“Phantasmagoria”**  
Artista\_ **Gabriel O’Shea**  
Técnica\_ **Impresión digital y óleo sobre  
papel de algodón de 300 g**  
Medida\_ **80 x 80 cm**  
Año\_ **2023**

\$3,000.00 USD +iva



Título\_ "united 01"  
Artista\_ Isabel Cevallos  
Técnica\_ Colodión húmedo sobre placa de vidrio (ambrotipo) - Pieza única  
Medida\_ 33 x 39 cm  
Año\_ 2026

\$13,000.00 MXN +iva



Título\_ "cazando aviones 03"  
Artista\_ Isabel Cevallos  
Técnica\_ Impresión en plata gelatina  
Pieza única  
Medida\_ 33 x 39 cm  
Año\_ 2026

\$12,000.00 MXN +iva



Título\_ "sin título"  
Artista\_ Isabel Cevallos  
Técnica\_ Colodión húmedo sobre placa de acrílico - Pieza única  
Medida\_ 25 x 30 cm  
Año\_ 2026

\$10,000.00 MXN +iva



Título\_ "AICM"  
Artista\_ Isabel Cevallos  
Técnica\_ Colodión húmedo sobre placa de vidrio (ambrotipo) - Pieza única  
Medida\_ 25 x 30 cm  
Año\_ 2026

\$12,000.00 MXN +iva

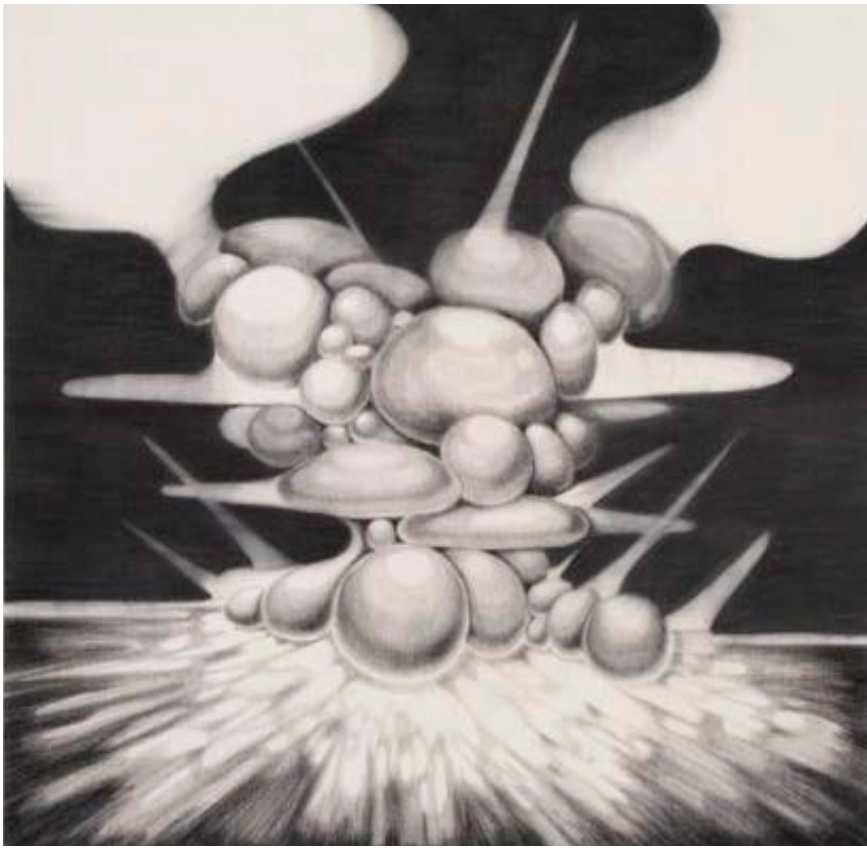
Título\_ "La piel del paisaje IV"  
Artista\_ Ismael Senties  
Técnica\_ Grafito sobre papel  
Medida\_ 80 x 70cm  
Año\_ 2025

\$52,200.00 MXN +iva



Título\_ "Lo que se ve, no se pregunta"  
Artista\_ Ismael Senties  
Técnica\_ Óleo sobre tela  
Medida\_ 100 x 80 cms  
Año\_ 2025

\$60,000.00 MXN +iva



Título\_ "Implosión"  
Artista\_ Ismael Senties  
Técnica\_ Carboncillo sobre tela  
Medida\_ 120 x 120 cms  
Año\_ 2025

\$3,720.00 USD +iva

Título\_ "La piel del paisaje III"  
Artista\_ Ismael Senties  
Técnica\_ Grafito sobre papel  
Medida\_ 80 x 70cm  
Año\_ 2025

\$52,200.00 MXN +iva





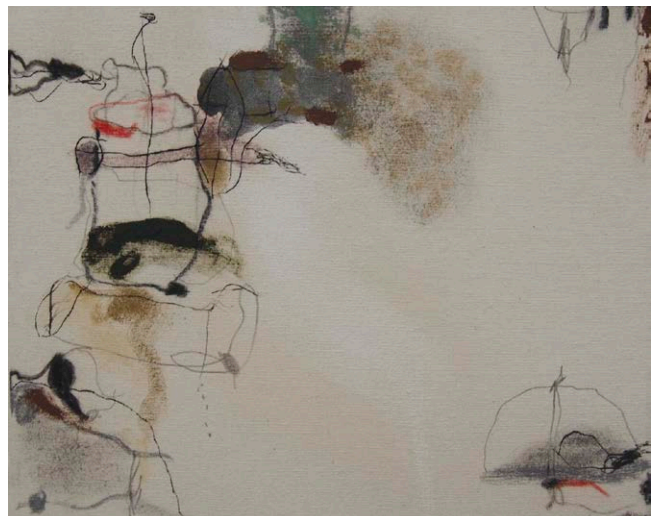
Título\_ **“Presencia 41”**  
Artista\_ **Jordi Boldó**  
Técnica\_ **Óleo, grafito, tintas sobre tela**  
Medida\_ **25 x 30 cm**  
Año\_ **2018**

\$25,000.00 MXN +iva



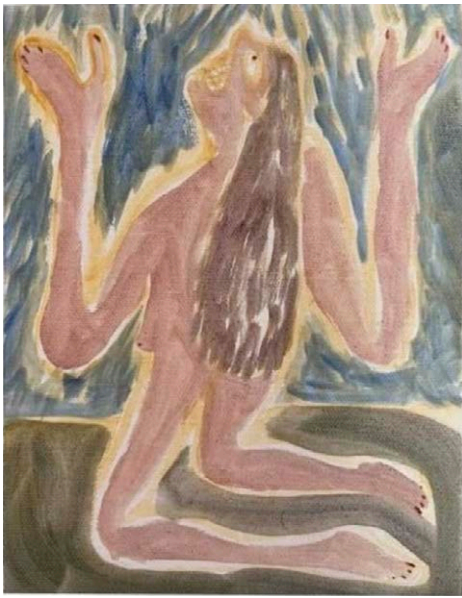
Título\_ **“Presencia 42”**  
Artista\_ **Jordi Boldó**  
Técnica\_ **Óleo, grafito, tintas sobre tela**  
Medida\_ **25 x 30 cm**  
Año\_ **2018**

\$25,000.00 MXN +iva



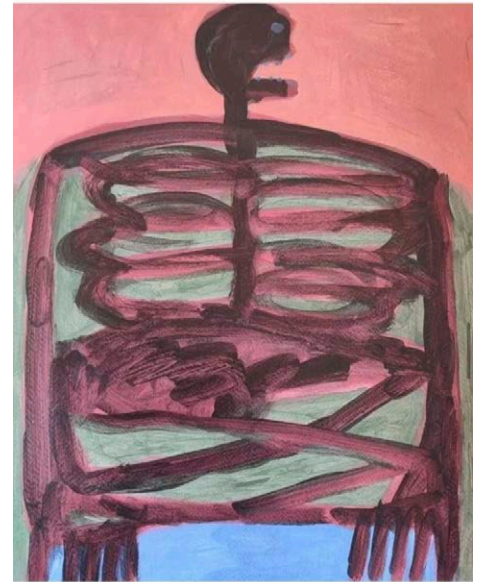
Título\_ **“Presencia 53”**  
Artista\_ **Jordi Boldó**  
Técnica\_ **Óleo, grafito, tintas sobre tela**  
Medida\_ **25 x 30 cm**  
Año\_ **2018**

\$25,000.00 MXN +iva



Título\_ **“La Espera”**  
Artista\_ **Luis Alberto Morales**  
Técnica\_ **Óleo sobre tela**  
Medida\_ **20 x 30 cm**  
Año\_ **2026**

\$10,000.00 MXN +iva



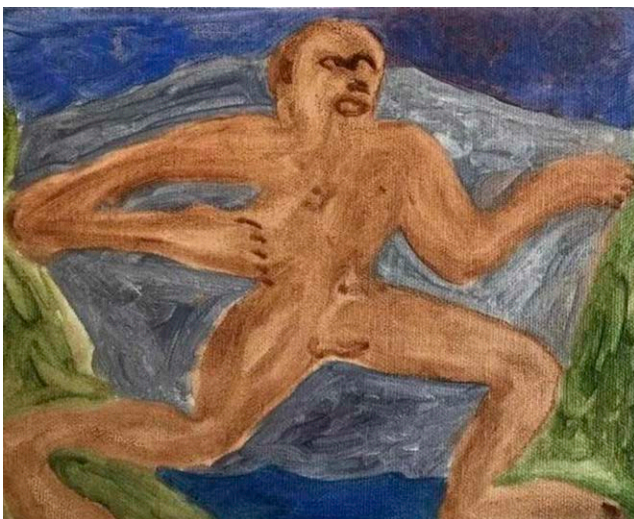
Título\_ **“Vestigios”**  
Artista\_ **Luis Alberto Morales**  
Técnica\_ **Acrílico sobre papel**  
Medida\_ **28 x 38 cm**  
Año\_ **2025**

\$10,000.00 MXN +iva



Título\_ **“Jardín”**  
Artista\_ **Luis Alberto Morales**  
Técnica\_ **Óleo sobre tela**  
Medida\_ **20 x 30 cm**  
Año\_ **2025**

\$10,000.00 MXN +iva



Título\_ **“Camino sobre aguas subterráneas”**  
Artista\_ **Luis Alberto Morales**  
Técnica\_ **Óleo sobre tela**  
Medida\_ **23 x 18 cm**  
Año\_ **2025**

\$10,000.00 MXN +iva

Título\_ **"Margarita en su sillón"**  
Artista\_ **Melón Ciego**  
Técnica\_ **Grafito sobre papel Rosaspina**  
Medida\_ **35 x 25 cm**  
Año\_ **2024**

\$4,200.00 MXN +iva



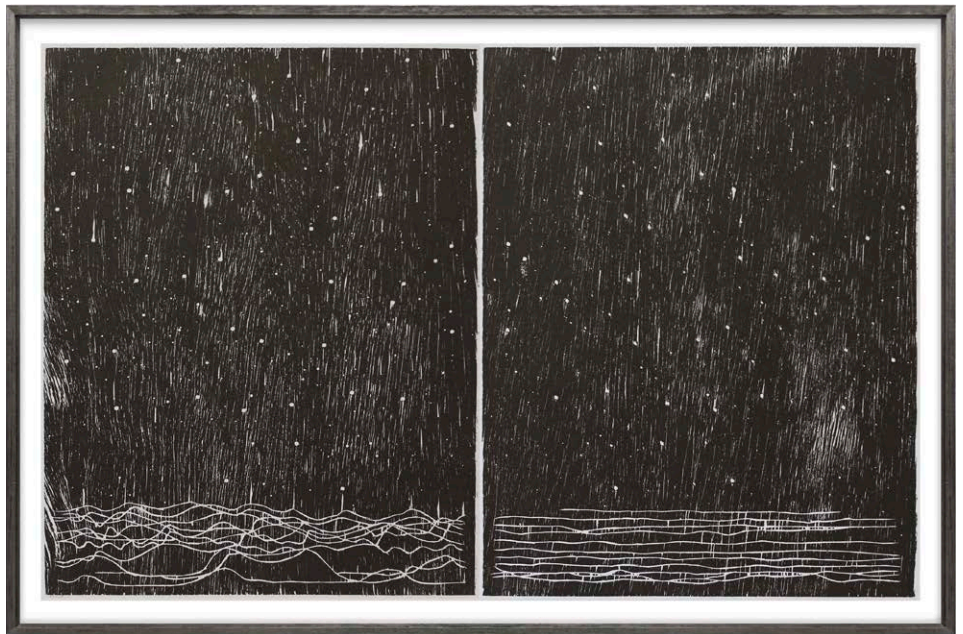
Título\_ **"El Geranio"**  
Artista\_ **Melón Ciego**  
Técnica\_ **Grafito sobre papel Rosaspina**  
Medida\_ **50 x 35 cm**  
Año\_ **2025**

\$5,000.00 MXN +iva

Título\_ **"Té con té con azúcar"**  
Artista\_ **Melón Ciego**  
Técnica\_ **Grafito sobre papel Rosaspina**  
Medida\_ **35 x 25 cm**  
Año\_ **2023**

\$4,200.00 MXN +iva





Título\_ "HEMISPHERES (AFTER C. V. ALKAN)"

Artista\_ Omar Barquet

Técnica\_ Xilografía sobre opalina gris de 150 g  
montada en mdf, con marco de artista / Ed. 10 + 2  
A.P.

Medida\_ 46 x 36 cm

Año\_ 2021 - 2026

\$2,900 USD + iva

Título\_ "RESONANCE (4)"

Artista\_ Omar Barquet

Técnica\_ Caja de luz con radiografías  
intervenidas - Pieza única

Medida\_ 46 x 36 cm

Año\_ 2021 - 2026





Título\_ "3RD PENDULAR (FOR C. BRANCUSI)"

Artista\_ Omar Barquet

Técnica\_ Fragmento de espejo intervenido,  
horma de madera tallada y esmaltada,  
pin dorado e hilo /Ed. 4 + 1 A.P.

Medida\_ 80 x 45 x 10 cm

Año\_ 2015

\$7,500 USD +iva

Título\_ "LA PASIÓN"  
Artista\_ Omar Barquet  
Técnica\_ Fragmentos de mecedora  
esmaltados e iluminación - Pieza única  
Medida\_ 240 x 100 x 75 cm  
Año\_ 2016

\$15,000 USD +iva



Título\_ **"Mi silla"**  
Artista\_ **María Kalach**  
Técnica\_ **Tinta y pastel de óleo sobre cartón**  
Medida\_ **20 x 24 cm**  
Año\_ **2023**

\$14,400.00 MXN +iva

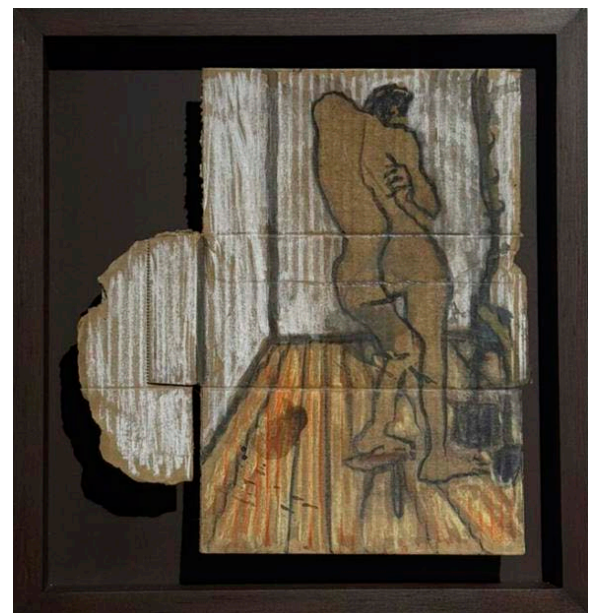


Título\_ **"Diego y la tepejilote"**  
Artista\_ **María Kalach**  
Técnica\_ **Crayón sobre cartón**  
Medida\_ **36 x 38 cm**  
Año\_ **2022**

\$11,000.00 MXN +iva

Título\_ **"Víctor el remero"**  
Artista\_ **María Kalach**  
Técnica\_ **Tinta sobre cartón**  
Medida\_ **37 x 34 cm**  
Año\_ **2024**

\$14,400.00 MXN +iva





Título\_ “Érase una vez el fin”  
Artista\_ Omar Benitez Favela  
Técnica\_ Mixta / tela  
Medida\_ 105 x 80 cm  
Año\_ 2026

\$42,000.00 MXN +iva

Título\_ “Santa Patria”  
Artista\_ Omar Benitez Favela  
Técnica\_ Mixta / tela  
Medida\_ 54 x 43.5 cm  
Año\_ 2025

\$16,000.00 MXN +iva



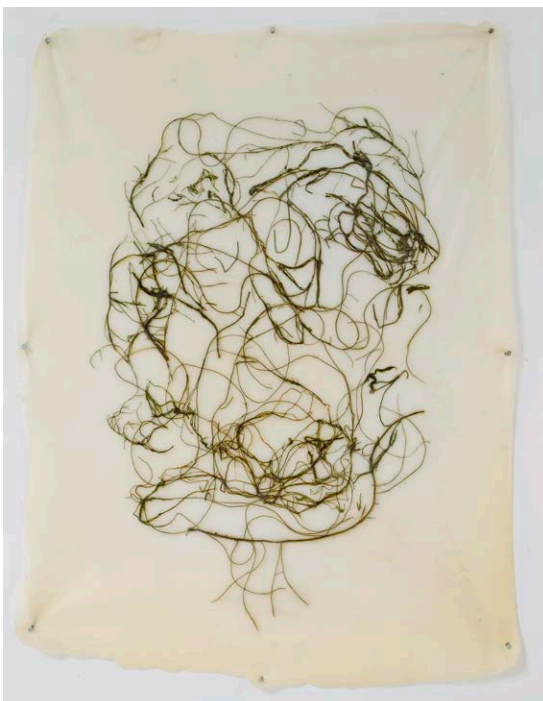
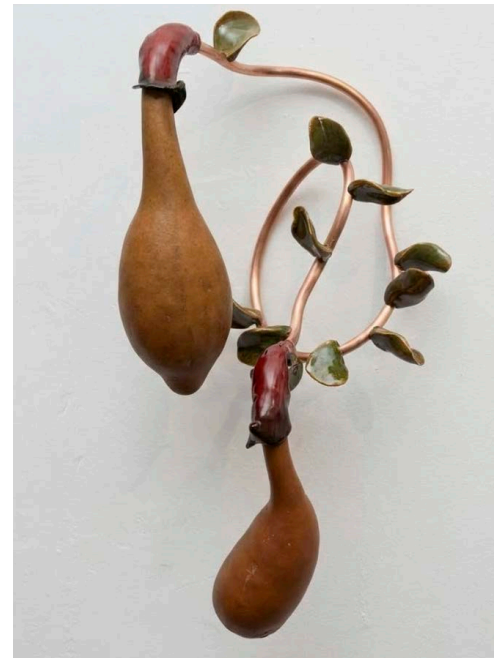


Título\_ **“Toda flor se repite, nunca igual”**  
Artista\_ **Rebeca Ramírez**  
Técnica\_ **Fuente escultórica compuesta por cerámica de alta temperatura y rakú, tubos metálicos con pátina, resina sobre PRFV y sistema hidráulico**  
Medida\_ **120 x 100 x 100 cm**  
Año\_ **2025**

\$86,000.00 MXN +iva

Título\_ **“Tragué la fruta”**  
Artista\_ **Rebeca Ramírez**  
Técnica\_ **Cerámica de alta temperatura, polímero sintético y cobre**  
Medida\_ **45 x 40 x 30 cm**  
Año\_ **2026**

\$20,000.00 MXN +iva



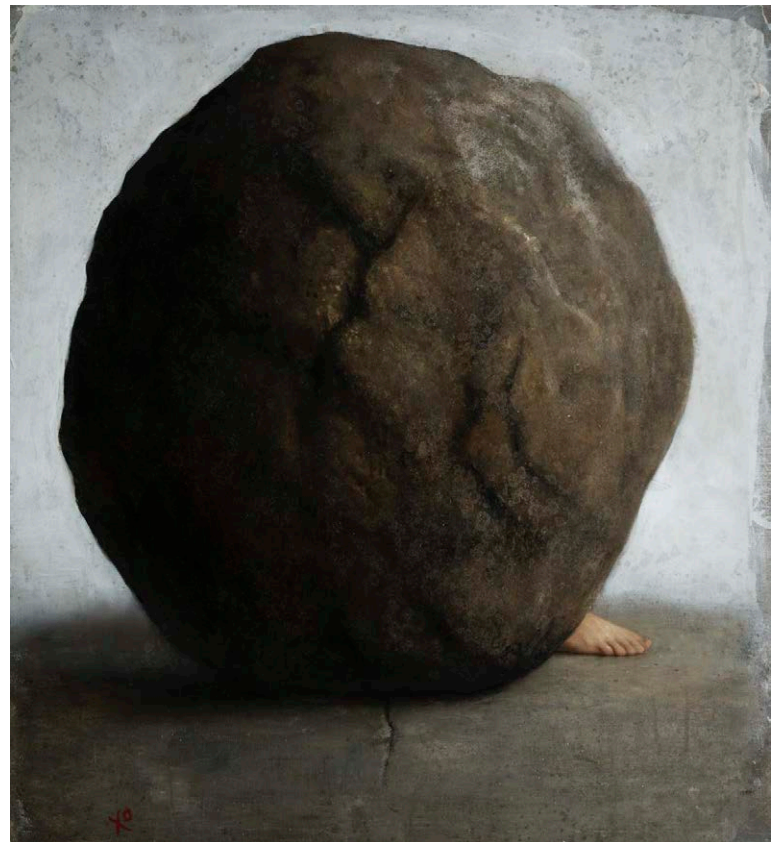
Título\_ **“Caricias contenidas”**  
Artista\_ **Rebeca Ramírez**  
Técnica\_ **Raíces naturales en látex**  
Medida\_ **75 x 53 cm**  
Año\_ **2024**

\$11,700.00 MXN +iva



Título\_ "Charontis"  
Artista\_ Raúl Campos  
Técnica\_ Óleo sobre madera  
Medida\_ 100 x 80 cm  
Año\_ 2025

\$144,000.00 MXN + iva



Título\_ "Sisifo en reposo"  
Artista\_ Raúl Campos  
Técnica\_ Óleo sobre tela  
Medida\_ 90 x 80 cm  
Año\_ 2026

\$120,000.00 MXN + iva



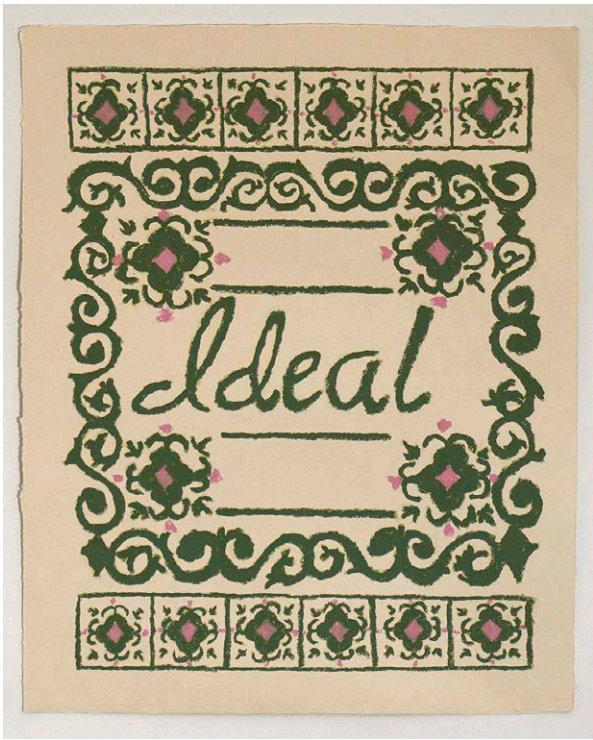
Título\_ **“Arbotante Vítreo 2”**  
Artista\_ **Ananda Mora**  
Técnica\_ **Vidrio y latón**  
Medida\_ **72 x 14.5 cm**  
Año\_ **2025**

\$16,000.00 MXN +iva



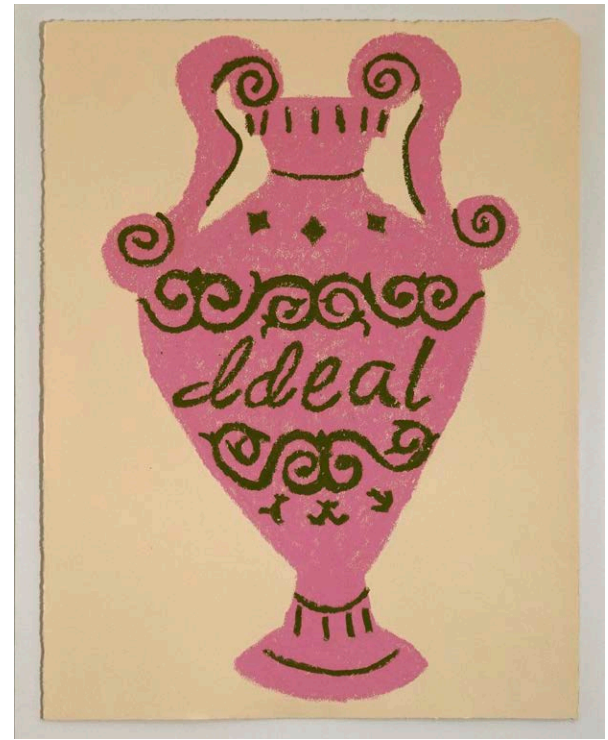
Título\_ **“Arbotante Vítreo 4 ”**  
Artista\_ **Ananda Mora**  
Técnica\_ **Vidrio y latón**  
Medida\_ **62 x 14.8 cm**  
Año\_ **2025**

\$18,000.00 MXN +iva



Título\_ " Ideal, cultura del pan. 1"  
Artista\_ Viktor Torres  
Técnica\_ Acrílico y óleo grasso sobre  
papel algodón  
Medida\_ 80 x 63 cm  
Año\_ 2026

\$23,000.00 MXN +iva



Título\_ " Ideal, cultura del pan. 3"  
Artista\_ Viktor Torres  
Técnica\_ Acrílico y óleo grasso sobre papel  
Medida\_ 64 x 53 cm  
Año\_ 2026

\$22,000.00 MXN +iva



Título\_ "Ideal, cultura del pan. 2"  
Artista\_ Viktor Torres  
Técnica\_ Acrílico y óleo grasso sobre  
papel algodón  
Medida\_ 74 x 55 cm  
Año\_ 2026

\$22,700.00 MXN +iva

Tonalá 66, Col. Roma Norte  
Ciudad de México

+52 55 3141 4843

@filo\_\_\_\_\_

[www.filofilofilo.com](http://www.filofilofilo.com)