

FILO

SALÓN DE ARTE

CATÁLOGO
DE OBRA

// SEGUNDO CORTE //

15.OCT.2025 - 15.NOV-2025



ABRAHAM ARROYO. ALAN PFEIFFER. ALBERTO BENAVIDES. ALEJANDRA GÓMEZ. ALEJANDRO GALVÁN. ALEJANDRO METZGER. ALEJANDRO PINTADO. ALEJANDRO LETAYF. ALEXIS LUNA. ALFREDO GALLEGOS MENA. ALFONSO BARRERA. ALICIA AYANEGUI. AMANDA BUENO. ANDREA SOTELO. ANDREA TARO. ANDRÉS FELIPE CASTAÑO. ANTONIO CHAURAND. ARANTXA SOLÍS POZOS. ARTURO SÁNCHEZ. BACHE. BENITO GARCÍA. BENJAMÍN TORRES. BIBIANA LOREDO. BLUE CROW. BRUNO BERTHIER. CARLOS BALDERRAMA. CATALINA DONOLO. CECILIA TORRI. CISCO JIMÉNEZ. CLAUDIA DORING. CRISTINA GALAZ. CÉSAR ESCUDERO. DANIEL SEIS. DANIELA ESCOBAR. DANUCHO. DIANA MAYBETH. DIEGO ZELAYA. ERIKA MENDOZA. FABIOLA MENCHELLI. FABIOLA TREJO. FABIÁN UGALDE. FERNANDA ARMADA. FERNANDA GALVÁN. FERNANDA TELLEZ. FERNANDA CABALLERO. FERNANDO GARRIDO. FRANCISCO GAMERO. FRANCISCO LARIOS. GABINO AZUELA. GABRIEL O'SHEA. GIBRÁN CORONA. HANIEL FONSECA. HELIOS SALAS. HORACIO QUIRÓZ. IMANOL CASTRO. JESÚS GALAVIZO. JOAQUÍN FLORES. JONATHAN GARCÍA AYALA. JORDI BOLDÓ. JORDI HERNÁNDEZ. JORGE ROSANO GAMBOA. JOSE IGNACIO NUÑO. JOSÉ LÓPEZ VERGARA. IGNACIO CHÁVEZ. JUAN LOYO. JULIETA BELTRÁN LAZO. LAURA RAMONA ROCHA. LEONARDO MORALES. LEONARDO ORTEGA. LUIS FIGUEROA. LUIS HAMPSHIRE. LUIS MORALES. LUISA MENDOZA. MARCO KALACH. MARIANA PANIAGUA. MARIANA RAAL. MARÍA CONEJO. MICHELLE SITTON. MIGUEL GONZÁLEZ. MIXAEL RUDOLFF. MONTSERRAT MORENO. NICOLÁS GUZMÁN. OMAR BENÍTEZ. OMAR HERRERA. OMAR RODRÍGUEZ GRAHAM. PART TIME CERAMIST. PEDRO FRIEDEBERG. RAFAEL RODRÍGUEZ. RAFAELA TELLACHE. RICARDO GONZÁLEZ. RODRIGO CHAPA. ROMÁN MIRANDA. SALVADOR BANDA. SANGREE. SARA GÁNDARA. SERGIO ALCOCER. SHUTA RUELAS. SOFÍA ORTÍZ. TAHANNY LEE BETANCOURT. TALÍA YÁÑEZ. TANIA TORRES. TONY MCFLY. TRIANA PARERA. URIEL LÓPEZ. VICTOR HUGO JACOMÉ. YOAB VERA. ZAIRA GONZÁLEZ.



ABRAHAM ARROYO.

(Ciudad de México, 1986)
Su práctica multidisciplinaria se caracteriza por la experimentación, el diálogo entre diferentes materiales y recursos técnicos, creando un universo narrativo atemporal dentro del cual su imaginario explora una relación con la vida y su entorno, sugiriendo una re conexión con la simplicidad y la contemplación.



ALAN PFEIFFER.

(Ciudad de México, 1984)
Artista multidisciplinario, radicado en Tequisquiapan, Querétaro. Ha incursionado en animación, cine, dirección de Arte y música. Su trabajo explora diversas técnicas como la pintura, videoarte, escultura y arte sonoro. Fue artista residente en la ONG "The Clipperton Project", colaborando en expediciones multidisciplinaria junto a biólogos y artistas a través del Atlántico o el río Usumacinta.



ALBERTO BENAVIDES.

(Ciudad de México, 1986)
Artista visual y arquitecto mexicano que combina geometría, abstracción y percepción visual en sus obras. Su estilo, conocido como "geometrías disruptivas", aplica principios arquitectónicos para crear composiciones que desafían la realidad, tanto en lienzos como en murales urbanos. Su obra refleja una fusión entre rigor estructural y libertad artística, invitando al espectador a cuestionar la relación entre espacio, forma y percepción.



ALEJANDRA GÓMEZ.

(
Artista visual mexicana cuyo trabajo gira en torno a las expresiones de la naturaleza, su belleza, su misterio, sus relaciones y su lenguaje. Proyecta su idea directa al lienzo usando aerosol al estilo "action painting". Sus principales medios de expresión son la pintura y las instalaciones de elementos naturales.



ALEJANDRO GALVÁN.

(Estado de México, 1990)
Pintor mexicano contemporáneo cuya obra explora la violencia estructural, el abandono institucional y la memoria de las periferias urbanas. Su serie Carne de atáud (2022) combina técnicas mixtas y referencias a la nota roja, la mitología y el retrato familiar, y ha sido exhibida en espacios internacionales como Marres y No Man's Art Gallery.



ALEJANDRO METZGER.

(Ciudad de México, 1996)
En el contexto de la crisis climática actual, su obra busca cuestionar la historia de la humanidad y sus decisiones sociales. A través de sus piezas, evidencia problemas como el derroche de recursos públicos y la escasez de áreas verdes en nuestras ciudades; cada obra actúa como un llamado a la reflexión sobre el impacto ambiental y el papel que desempeña(mos) en la mitigación del cambio climático.



ALEJANDRO PINTADO.

(Ciudad de México, 1973)
Artista visual mexicano que reinterpreta paisajes históricos, integrando elementos contemporáneos para reflexionar sobre la memoria, la naturaleza y el tiempo. Formado en La Esmeralda y Goldsmiths College en Londres, su obra ha sido expuesta en México, Europa y Estados Unidos, y ha recibido premios como el Centenario Zona MACO y el Arte Laguna de Venecia.



ALEJANDRO LETAYF.

(México, 1969)
Fotógrafo y cineasta con una sólida trayectoria en la realización de cortometrajes, videoclips, foto y videoarte. Especializado en teoría y manipulación de la luz, ha complementado su formación en diversos cursos, diplomados y talleres. Letayf ha trabajado como director de fotografía en cuatro cortometrajes exhibidos en el Festival de Cortos Independientes.



ALEXIS LUNA.

(Tlaxcala, 1996)
Artista visual cuya producción se centra en la exploración del cuerpo, la memoria y los imaginarios políticos contemporáneos. Egresado de la Licenciatura en Artes Plásticas en el Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla, formación que ha acompañado con talleres especializados en pintura, dibujo anatómico, imprimaturas clásicas y complementando su practica ha mantenido una constante investigación sobre el post humanismo, masculinidades y ultra derecha, hiper realidad, decolonialidad.



ALFONSO BARRERA.

(Estado México, 1974)
Artista, editor y músico que vive actualmente en la ciudad de Oaxaca. Inicia su formación artística estudiando dibujo y pintura en la Academia de San Carlos en la Ciudad de México. Hoy día parte de su trabajo ha sido publicado y expuesto por el colectivo francés Le Dernier Cri, en Marselle, Francia y su obra forma parte del acervo Toledo/INBAL.



ALICIA AYANEQUI.

(Ciudad de México, 1994)
Artista visual cuya obra explora los espacios cotidianos y los objetos que los habitan, usando luz, sombra y memoria para darles significado. Su trabajo invita a reflexionar sobre la presencia humana y sus ausencias, mostrando cómo lo aparentemente simple puede contener emociones profundas. A través de su técnica precisa y paleta sutil, Ayanequi transforma lo cotidiano en experiencias visuales cargadas de sensibilidad y contemplación.



ANDREA SOTELO.

(Ciudad de México, 1992)
Artista visual que trabaja entre la Ciudad de México y Madrid. Su práctica abarca pintura, escultura y cerámica, explorando la iconografía femenina a través de una estética contemporánea y simbólica. Su formación en Diseño con especialidad en Animación en la Universidad Iberoamericana (2012-2017) y su paso por el Máster Lav de cine experimental en Madrid (2019) han influido en su enfoque interdisciplinario.



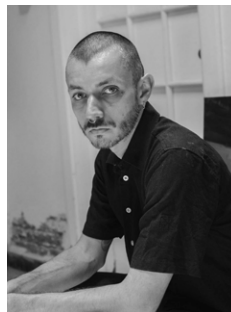
ANDREA TARÓ.

(Ciudad de México, 1996)
En su práctica artística investiga la relación entre lo humano y lo no humano a través de materiales y procesos que desafían el control como cerámica, biopolímeros y textiles que se transforman, se degradan o se quiebran, explorando la mutabilidad de la materia como metáfora de lo inestable y lo híbrido. Sus obras evocan formas ambiguas, entre lo orgánico y lo artificial, lo rígido y lo blando, proponiendo espacios de encuentro y coexistencia entre cuerpos diversos.



ANDRÉS FELIPE CASTAÑO.

(Bogotá, 1986)
Artista visual colombiano cuya práctica se centra en el dibujo y en la exploración de la memoria, el poder y las narrativas visuales. Formado en la UNAM y en programas como SOMA y la Universidad Torcuato Di Tella.



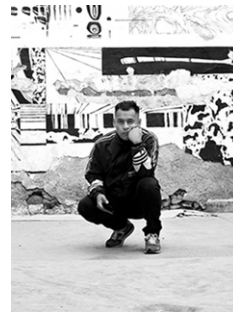
ANTONIO CHAURAND.

(Guanajuato, 1989)
Su trabajo, enfocado principalmente en la pintura al óleo, explora la condición humana: desde el inconsciente y el individuo como ser aislado, hasta los constructos y estructuras sociales que crea, conforma y habita.



ARANTXA SOLÍS POZOS.

(Cali, 1990)
Artista visual y arquitecta mexicana cuya obra explora la interacción entre la luz, el color y la atmósfera. Formada en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y en la École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, inició su carrera artística en el ámbito figurativo, evolucionando hacia la abstracción para representar paisajes y escenas oníricas que invitan a la reflexión sensorial



ARTURO SÁNCHEZ.

(Ciudad de México, 1996)
Su obra se centra en la vida urbana cotidiana y en retratar un México diverso a través de medios como graffiti, pintura y fotografía. Sus intervenciones públicas buscan dialogar con el entorno y visibilizar realidades sociales y culturales, explorando lo cotidiano y lo plural con un lenguaje visual directo y experimental.



BACHE.

(Durango, 1992)
Artista visual mexicano Es reconocido por su trabajo como pintor figurativo, especialmente en áreas como la pintura de caballete, el graffiti y el muralismo. A través de su pintura, en series desfasadas y todo tipo de tamaños, Bache plasma los símbolos que se le repiten, así como fragmentos de la memoria e historias en su andar.



BENITO GARCÍA.

(Ciudad de México, 1999)
Arquitecto y artista visual. Comienza a explorar y desarrollar sus habilidades desde una temprana edad de manera autodidacta, enfocándose hacia una propuesta realista y de realismo mágico. Con el tiempo y práctica logra refinar su producción e integra temáticas y conceptos a su obra que incorporan teorías de arquitectura, filosofía del espacio, belleza y producción estética.



BENJAMÍN TORRES.

(Ciudad de México, 1969)
Es un artista visual mexicano que trabaja con objetos, imágenes y documentos intervenidos para cuestionar la memoria, el consumo cultural y los símbolos urbanos. Su obra combina escultura, gráfica y archivo, y ha sido exhibida en museos como el Carrillo Gil y el MACO.



BIBIANA LOREDO.

(Querétaro, 1995)
Su obra artística se centra en su introspección y exploración para entender su linaje por medio de plantas así como moldear su identidad buscando sus propias concepciones de su maternidad latinitud y femineidad. Sus retratos hablan acerca de la intimidad de la vida, lo cotidiano y de una madre que crece junto a su hija, de como documentarla se vuelve vital para él autoconocimiento en el que se reencuentra ella misma.



BLUE CROW.

(Veracruz, 1986)
Me gusta la fotografía química, el skateboarding y la música punk y black metal.



BRUNO BERTHIER.

(Ciudad de México, 1987)
Artista visual y sociólogo mexicano cuya obra se caracteriza por la exploración emocional del color y la forma. Su estilo fusiona influencias del impresionismo francés y el expresionismo alemán, utilizando óleo y pastel para crear composiciones vibrantes y expresivas. Actualmente, continúa explorando las fronteras entre lo abstracto y lo figurativo, y buscando una conexión emocional profunda con el espectador.



CARLOS BALDERRAMA.

(Sinaloa, 1991)
Artista visual mexicano cuya obra explora la luz, el espacio y el tiempo a través de diversos medios, incluyendo pintura, fotografía, escultura e instalación. Su enfoque se centra en la representación simbólica del paisaje y la experimentación con campos de color y componentes gráficos.



CATALINA DONOLO.

(Guanajuato, 2000)
Su obra explora la naturaleza de la realidad y las dimensiones metafísicas, abordando la consciencia como un proceso de expansión interdimensional. A través de materiales como látex, silicón y textiles, crea cuerpos surrealistas y etéreos que evocan lo orgánico y lo espiritual. Su práctica busca abrir portales de contemplación que reconecten con la multidimensionalidad de la existencia colectiva.



CECILIA TORRI.

(Monterrey, 1994)
Su trabajo gira en torno a la pintura de paisaje, dirigiendo el enfoque de su proyecto actual a la naturaleza tropical y su tendencia a recuperar y transformar los espacios abandonados.



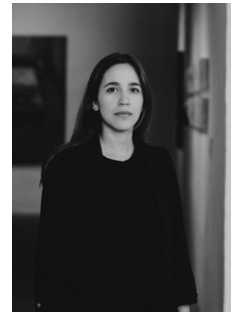
CISCO JIMÉNEZ.

(Morelos, 1969)
Artista visual mexicano cuya obra fusiona elementos de la cultura popular y la tradición prehispánica, utilizando medios como pintura, collage, escultura e instalación. Su estilo se caracteriza por una estética que combina surrealismo y dadatismo, reflejando una crítica social y política hacia la realidad mexicana contemporánea.



CLAUDIA DORING.

(Ciudad de México, 1960)
Artista visual radicada en Nueva York, reconocida por su enfoque contemporáneo y expresionista que dialoga con la historia del arte y la literatura. Su obra se caracteriza por reinterpretaciones de grandes maestros como Tizian, Vermeer, Delacroix y Poussin, fusionando elementos del expresionismo alemán y el modernismo mexicano. Continúa explorando la intersección entre el arte clásico y la contemporaneidad, creando obras que invitan a una reflexión profunda sobre la historia, la memoria y la percepción visual.



CRISTINA GALAZ.

(Sinaloa, 1994)
Artista multidisciplinaria cuyo trabajo aborda cuestiones de identidad y vulnerabilidad. Cuenta con un Fine Arts Certificate Program de The New School, Parsons, NY, y ha sido beneficiaria del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Querétaro 2024. Su trabajo ha formado parte de exposiciones colectivas en espacios como Galería Libertad, el Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro y el Museo de la Ciudad de Querétaro, entre otros.



CÉSAR ESCUDERO.

(Estado de México, 1998)
Su práctica explora lo humano en un mundo saturado de ruido e inmediatez, abordando temas como la salud mental, la sostenibilidad, la conexión cultural y la reconstrucción de narrativas colectivas. Entiende la creación como un acto cultural que resignifica lo ignorado y transforma territorios a través del diálogo. Cada proyecto es una invitación a repensar nuestra relación con el entorno, donde arte, cultura y sostenibilidad se entrelazan con educación, memoria y acción colectiva.



DANIEL SEIS.

(Querétaro, 1996)
Su obra combina lo figurativo con elementos de lo melancólico, lo absurdo y lo pop, mientras que su trayectoria incluye la cofundación de Atelier Percepción, exposiciones en el Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro y la Beca Carbonell que enriqueció su trabajo con influencias europeas. Además, contribuye a la escena artística local a través de proyectos curatoriales, consolidándose como una figura emergente de la pintura contemporánea en el Bajío.



DANIELA ESCOBAR.

(Querétaro, 1998)
Su trabajo se mueve en la línea de lo poético y lo estático, aquello que está dotado de una nostalgia pegajosa y reconfortante. con su mirada, busca abrir caminos hacia una magia que no se impone, sino que se descubre en los detalles. su obra propone un espacio de contemplación donde lo íntimo y lo colectivo se tocan, recordándonos que toda percepción es también una forma de crear y habitar el mundo.



DANUCHO.

(Querétaro, 1991)
Artista visual cuya obra se caracteriza por una crítica social irreverente y un enfoque accesible al arte. Desde 2021, ha utilizado el "vandalismo artístico" para cuestionar las barreras de clase en el acceso al arte, buscando que este sea cercano y comprensible para todos. Su trabajo abarca pintura, poesía y performance, reflejando la cotidianidad y los absurdos de la sociedad mexicana.



DIANA MAYBETH.

(Ciudad de México, 1999)
Estudia la Licenciatura en Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM del año 2018 al 2022, enfocándose en la pintura y el dibujo. . Obtiene mención honorífica en la 1ª Bienal de Figura Humana MAQR0, 2025, en el Museo de Arte de Querétaro. Actualmente se dedica a su producción e investigación personal.



DIEGO ZELAYA.

(Ciudad de México, 1990)
Pintor mexicano cuya obra se caracteriza por la exploración de fronteras y dicotomías, fusionando elementos de la figuración y la abstracción. Su estilo evoca atmósferas místicas influenciadas por la literatura y el cine latinoamericano. Continúa desarrollando su práctica artística, explorando las fronteras entre lo real y lo imaginario a través de su pintura.



OCOTL.

(Puebla, 1998)
Su producción artística es principalmente enfocada en la pintura figurativa. Se nutre de experiencias personales, particularmente del vacío emocional generado por procesos de enfermedades físicas y psicológicas, profundiza en temas como la estética de lo grotesco, la decadencia y la vulnerabilidad.



FABIOLA MENCHELLI.

(Ciudad de México, 1973)
Investiga ideas esenciales sobre fotografía a través del lenguaje de la abstracción. Utilizando la luz como materia prima, su trabajo explora la fotografía como espacio poético al aplicar una amplia variedad de estrategias contemporáneas y técnicas experimentales que van desde prácticas analógicas a digitales. Desde la fenomenología hasta la astronomía, su obra busca expandir el significado de observar, ampliando nuestra percepción más allá de los límites de nuestro propio cuerpo en la interminable tarea de comprender nuestra existencia.



FABIOLA TREJO.

(Querétaro, 1994)
Su obra se caracteriza por la exploración de la memoria, la identidad y la feminidad, utilizando medios como la pintura, el arte textil y la performance. Es licenciada en Artes Visuales con especialidad en pintura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y ha trabajado en el arte del performance desde 2009.



FABIÁN UGALDE.

(Querétaro, 1967)
Artista visual mexicano reconocido por reinterpretar imágenes icónicas de la historia del arte mediante patrones geométricos y técnicas contemporáneas. Egresado de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", ha recibido premios como la Bienal Rufino Tamayo y becas internacionales. Su obra invita a reflexionar sobre la memoria colectiva, la autoría y la relación entre lo clásico y lo contemporáneo.



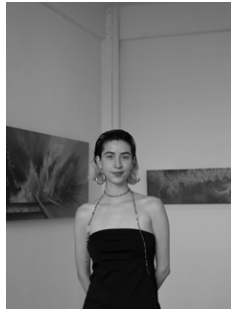
FERNANDA ARMADA.

(CDMX, 2001)
Fotógrafa y artista visual. A partir de actos u objetos simbólicos, evoca y cuestiona la construcción de la memoria, registrando problemáticas específicas como el consumo de cuerpos y territorios ejercido por las prácticas coloniales y patriarcales. A través de la materialidad de las piezas, establece vínculos y cruces en torno a la identidad, lo cotidiano como puente con lo político y posicionamientos desde de su subjetividad feminista y cuir.



FERNANDA GALVÁN.

(Querétaro, 1999)
Es egresada de la Licenciatura en Artes Visuales con Línea Terminal en Artes Plásticas por la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y cuenta con una Carrera Técnica en Diseño Gráfico Digital. En el presente, radica en la Ciudad de México, donde estudia la maestría en Artes Visuales en la Universidad Nacional Autónoma de México.



FERNANDA TELLEZ.

(Querétaro, 2000)
Artista plástica cuya práctica explora los patrones de flujo en el territorio y el cuerpo humano, entendidos no como entidades fijas, sino como entramados de procesos y relaciones en constante devenir. Su obra establece un diálogo entre tecnologías digitales y gestualidad pictórica, generando visualidades que hibridan lo orgánico y lo artificial. A través de este cruce, cuestiona la dicotomía naturaleza-cultura que históricamente ha separado al ser humano de su entorno



FERNANDA CABALLERO.

(México, 1990)
Artista visual que fusiona pintura, arte textil y performance para explorar la espiritualidad, la corporalidad y las emociones a través del color y la forma. Desde 2016, radica en Ciudad de México, donde profundizó en técnicas de tejido natural y cerámica. Su práctica incorpora disciplinas como danza, meditación, buscando representar la esencia del ser más allá de la realidad tangible.



FERNANDO GARRIDO.

(Ciudad de México, 1955)
Artista visual cuya obra se caracteriza por el realismo fantástico. Influenciado por su infancia en Veracruz, sus pinturas evocan mundos imaginarios poblados por científicos, magos y alquimistas. Ha expuesto en museos y galerías de México, Europa y América Latina, y su trabajo ha sido destacado por su capacidad para fusionar lo real con lo onírico.



FRANCISCO GAMERO.

(Durango, 1997)
Pintor mexicano emergente egresado de la Escuela de Pintura, Escultura y Artesanías de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Su obra se caracteriza por una fusión entre la figuración y la abstracción, explorando temas como la violencia, el caos y la memoria. Utiliza colores brillantes y composiciones repetitivas que contrastan con elementos de la realidad cruda, reflejando la influencia del entorno social y cultural del norte de México.



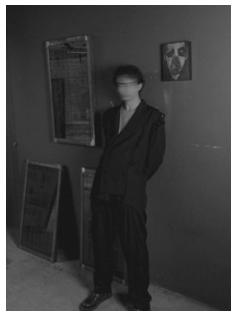
FRANCISCO LARIOS.

(Sonora, 1960)
Artista mexicano cuya obra combina dibujo, pintura y modelado digital para explorar temas filosóficos, simbólicos y espirituales. Ha expuesto en México y el extranjero, y ha sido reconocido en bienales como la de Cuenca.



GABINO AZUELA.

(Ciudad de México,)
Artista visual y diseñador mexicano cuya obra se caracteriza por su enfoque multidisciplinario que abarca la ilustración, la instalación y el diseño editorial. Su trabajo explora la intersección del arte-objeto, la instalación y el diseño, creando experiencias inmersivas que transforman los espacios a través del simbolismo visual y la luz.



GABRIEL O'SHEA.

(Estado de México, 1998)
Artista multidisciplinario que trabaja con pintura, escultura, fotografía, instalación, música y video. La memoria, la violencia, la tecnología, los cuerpos y la decadencia son algunos de los temas constantes en su obra, cuyas imágenes oníricas se equilibran en un espacio entre lo pacífico y lo violento, entre lo figurativo y lo conceptual. Su trabajo busca generar un sentimiento de extrañeza que interroga los límites entre lo bello y lo siniestro.



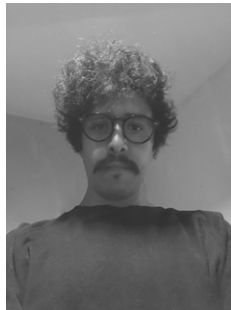
GIBRÁN CORONA.

(1989)
Su carrera artística comienza en el año 2006 en muestras de gráfica, pintura e instalación en la ciudad de Cuautla, Morelos, donde fue miembro de diversos grupos artísticos y un elemento cultural activo de su comunidad. Ha expuesto de manera colectiva e individual en varios museos y galerías del país.



HANIEL FONSECA.

(Toluca, 1989)
Pintor figurativo mexicano. En su obra, aborda temas como la gráfica, pintura e instalación en la ciudad de Cuautla, Morelos, donde fue miembro de diversos grupos artísticos y un elemento cultural activo de su comunidad. Ha expuesto de manera colectiva e individual en varios museos y galerías del país.



HELIOS SALAS.

(Ciudad de México, 1992)
Su práctica artística abarca pintura, diseño y fotografía, explorando temas como la memoria, la identidad y la historia del arte. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas, destacándose por su enfoque crítico y experimental. Su trabajo ha sido reconocido por su capacidad para fusionar técnicas tradicionales con una visión contemporánea, ofreciendo una reflexión profunda sobre la cultura y la sociedad.



HORACIO QUIRÓZ.

(Ciudad de México, 1977)
Pintor autodidacta cuya obra explora la dualidad humana, la identidad queer y la transformación del cuerpo. Su estilo fusiona surrealismo pop y lowbrow, creando composiciones que oscilan entre lo bello y lo grotesco. Ha expuesto internacionalmente y su trabajo forma parte de colecciones privadas y residencias artísticas.



IMANOL CASTRO.

(Guerrero, 1991)
Artista visual mexicano cuya obra se caracteriza por una exploración crítica de la identidad, el poder y la colonialidad, especialmente en contextos latinoamericanos. Su práctica abarca principalmente la pintura al óleo sobre algodón, donde fusiona elementos figurativos y abstractos para reflexionar sobre temas como el trópico, el sol como metáfora del caciquismo y la regulación colonial del tiempo y el espacio.



JESÚS GALAVIZO.

(Guanajuato, 2000)
Artista visual interesado en explorar los intersticios entre momentos deliberados y banales de su cotidianidad, con énfasis en la vida nocturna y la erotización de los cuerpos. Su obra, que abarca pintura, fotografía y medios mixtos, busca tensionar las dinámicas sociales de una ciudad pequeña, como aquella en la que creció. Actualmente explora la descomposición de imágenes de su archivo fotográfico a través de la pintura, combinando técnicas para replantear narrativas visuales.



JOAQUÍN FLORES.

(Ciudad de México, 1989)
Artista visual que trabaja pintura, dibujo y fotografía con un estilo figurativo centrado en la periferia urbana y la relación de las personas con su entorno. Ha recibido premios como el Julio Castillo y pertenece al Sistema Nacional de Creadores. Actualmente continúa desarrollando su práctica artística desde Querétaro, explorando nuevas formas de representar la vida urbana y la memoria colectiva.

JONATHAN GARCÍA.

(Ciudad de México, 2000)
Pintor, dibujante y gráfico cuya obra se preocupa por lo cotidiano visto desde lo extraño. Su trabajo mezcla pintura, collage, archivo familiar e imaginación para crear escenas que oscilan entre lo bello y lo siniestro. Sus imágenes plantean mundos en los que lo familiar se vuelve inquietante; personas comunes conviven con criaturas, monstruos o elementos absurdos, creando tensiones entre lo real, lo fantástico, lo íntimo y lo colectivo.

JORDI BOLDÓ.

(Barcelona, 1949)
Pintor mexicano nacido en España. Su pintura proviene del informalismo catalán y explora en la tradición del expresionismo abstracto norteamericano de mediados de siglo, así como en la de algunos artistas mexicanos de la generación hoy denominada de "Ruptura". Su obra es esencialmente pictórica, al margen de modas o tendencias, y a medio camino entre la abstracción y la figuración.

JORDI HERNÁNDEZ.

(Ciudad de México, 1993)
Escultor que transforma madera reciclada en piezas que combinan formas orgánicas y geométricas, reflexionando sobre consumo y sostenibilidad. Ha expuesto en galerías como Furiosa, colaborado con otros artistas y comparte sus procesos creativos en Instagram.

JORGE ROSANO GAMBOA.

(Ciudad de México, 1984)
Artista visual cuya práctica abarca fotografía, pintura, escultura e instalación. Su obra se fundamenta en el pensamiento fotográfico y busca reflexionar sobre la relación entre el instante y su representación, explorando el ritual de creación de imágenes, su registro y los métodos involucrados. A través de composiciones que parecen suspendidas, sus trabajos revelan imágenes que funcionan como huellas, rastros o memorias, donde la imagen y el espectro se fusionan.

JOSE IGNACIO NUÑO.

(Ciudad de México, 1983)
Artista plástico y muralista mexicano. Estudió Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana y se especializó en artes visuales. Su obra fusiona el realismo clásico, influenciado por su formación en la ArtCrit Academy con David Kassan y Shana Levenson, con la libertad de la abstracción. Esta combinación se refleja en su serie "El realismo se cura con lo abstracto".



IGNACIO CHÁVEZ.

(Querétaro, 1995)
Su obra artística experimenta en la interpretación cognitiva, entablando un diálogo con fenomenología de la percepción, la representación, el naturalismo, la mimesis y el registro. Propone un discurso con la pintura de natural, en donde usa como recurso la apropiación de obras de los viejos maestros de la pintura académica, así, descontextualiza las imágenes con elementos contemporáneos, guiados por su discurso de la fugacidad de la conciencia propia y del entorno en una era digital y del simulacro.

JUAN LOYOLA.

(Chihuahua, 1994)
Arquitecto, diseñador y artista visual mexicano. Su trabajo combina arquitectura sostenible, diseño de mobiliario y pintura, integrando materiales naturales y reciclados, con un enfoque en comunidad, identidad y conexión con la naturaleza. Su enfoque multidisciplinario y su compromiso con la sostenibilidad y la comunidad reflejan una visión integral del arte y el diseño.

JULIETA BELTRÁN LAZO.

(Ciudad de México, 1997)
Artista visual que trabaja entre Guadalajara y Chicago. Su práctica abarca pintura, bordado, dibujo y escritura, enfocándose en revisar y reimaginar la historia reciente de México desde una perspectiva afectiva. A través de su obra, busca cuestionar las narrativas heroicas y nacionalistas predominantes, explorando su relación con las celebraciones y agravios que acompañan dicha historia.

LAURA RAMONA ROCHA.

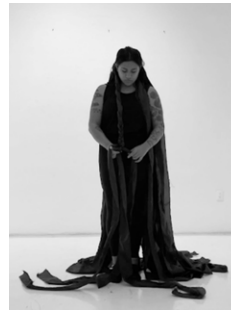
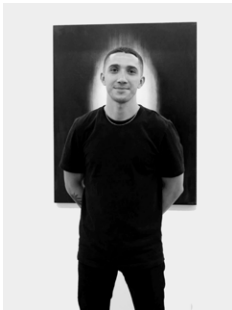
(Durango, 1996)
Artista visual y miembro activo del Colectivo "Siete galería" desde 2018, su obra entre otras cosas explora la relación entre luz y oscuridad, destacando siempre la figura humana como eje central en escenarios que nos parecen desconocidos. Su obra se caracteriza por una exploración profunda de la figura humana y su relación con lo simbólico, abordando temas como la identidad, la memoria y la transformación.

LEONARDO MORALES.

(Chihuahua, 1990)
Escultor mexicano que explora las emociones y la fragilidad humana a través de materiales como resina y bronce. Ha exhibido en México, Europa y Estados Unidos, combinando arte y psicología en su obra. Su obra se caracteriza por figuras fragmentadas, cuerpos que emergen de bloques de material y rostros que transmiten tensión y vulnerabilidad.

LEONARDO ORTEGA.

(Durango, 1992)
Artista visual reconocido por su obra figurativa que explora la identidad y la memoria. Ha ganado premios importantes como el XL Encuentro Nacional de Arte Joven y ha participado en exposiciones y bienales nacionales e internacionales.



LUIS FIGUEROA.

(Caracas, 1993)
Pintor venezolano radicado en México que crea obras donde combina elementos figurativos y cromáticos para explorar la relación entre el ser y el espacio. Ha expuesto en museos y galerías de México y Canadá, y es egresado de Nova Scotia College of Art and Design y la Universidad Autónoma de Nuevo León.

LUIS HAMPSHIRE.

(Oaxaca, 1975)
Artista visual mexicano que trabaja pintura, collage y escultura, integrando elementos de la cultura popular, la artesanía y la arquitectura. Su obra combina materiales diversos como lienzo, madera y telas tradicionales, creando piezas que exploran la tensión entre lo contemporáneo y lo ancestral, funcionando cada una como una escena autónoma dentro de su universo visual.

LUIS ALBERTO MORALES.

(Veracruz, 1994)
Artista visual cuya obra abarca pintura, grabado, dibujo y cerámica. Su trabajo explora la historia y el paisaje de su ciudad natal, fusionando técnicas tradicionales con una visión contemporánea. Además de su práctica artística, se dedica a la restauración y conservación del patrimonio cultural, combinando técnicas tradicionales con una visión contemporánea.

LUISA MENDOZA.

(Sinaloa, 1995)
Su obra se centra en visibilizar las realidades de las mujeres mediante representaciones gráficas de datos y estadísticas. Su trabajo toma cifras oficiales, por ejemplo de violencia sexual, y las convierte en composiciones visuales impactantes que invitan a la reflexión sobre los riesgos cotidianos que enfrentan las mujeres en espacios públicos y privados.

MARIANA PANIAGUA.

(Ciudad de México, 1994)
Artista visual cuya práctica se centra en la pintura como proceso acumulativo y sedimentario. Su obra se caracteriza por la creación de capas de tiempo y materialidades que se condensan hasta convertirse en objetos pictóricos, explorando la vulnerabilidad humana y la catástrofe a través del cuerpo. Es licenciada en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, donde actualmente cursa la maestría en el mismo campo.

MARIANA RAAL.

(Guanajuato, 2001)
Artista multidisciplinaria, su obra explora el paisaje urbano, los no lugares y la apropiación del espacio público mediante pintura, grabado, escultura y performance, combinando lo efímero y lo duradero, lo figurativo y lo abstracto, para construir un lenguaje propio que genere experiencias estéticas significativas y invite a reflexionar sobre nuestra relación con el entorno urbano.



MARÍA CONEJO.

(Morelos, 1988)
Artista visual y diseñadora mexicana radicada en la Ciudad de México. Su obra, que abarca dibujo, pintura, ilustración, muralismo, cerámica y tatuaje, se centra en la exploración del cuerpo femenino desde una perspectiva feminista y libre de estereotipos. Su trabajo ha sido expuesto en galerías y ferias de arte en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa, y ha colaborado con organizaciones feministas en la defensa de los derechos humanos



MICHELLE SITTON.

(Ciudad de México, 1995)
Explora las posibilidades pictóricas de representar el espacio en la pintura, retratando desde su memoria y el simbolismo lugares interiores en los cuales reflexiona sobre su propia intimidad e identidad como mujer. Su obra se identifica por la velocidad y el ritmo de sus trazos, el uso del color y las formas de generar diferentes composiciones en la pintura a partir de sus propias reminiscencias.



MIGUEL GONZÁLEZ.

(Querétaro, 1993)
Su práctica se ha concentrado en el dibujo y la pintura y ocasionalmente la animación. Su trabajo es principalmente narrativo, aunque a menudo tiene momentos en los que la línea y el color se desprenden de su función simbólica y recuperan su naturaleza abstracta. Los contenidos e ideas varían con el tiempo, sin embargo es predominante su interés por la cotidianidad, la representación del espacio y los cruces entre la representación y la identidad cultural del lugar en el que habita actualmente.



MIXAEL RUDOLFF.

(Estado de México, 2000)
Su obra explora la abstracción y figuración través de la memoria, el tiempo y la fragilidad de lo natural, trabajando con procesos de decadencia que evocan lo antiguo que se sitúan entre lo onírico y lo melancólico, congelando instantes de belleza efímera. A partir de técnicas que fuerzan el paso del tiempo, crea superficies que parecen restos arqueológicos de un recuerdo incierto, a medio camino entre lo vivido y lo soñado.



MONTSERRAT MORENO.

(Ciudad de México, 2003)
Pintora queretana nacida en Ciudad de México en 2003. Empezó sus estudios en la Academia de arte Realista de México en 2021. En 2025 fue aceptada a una residencia como estudiante del pintor Odd Nerdrum en Noruega y actualmente se encuentra de regreso en Querétaro en el taller de Raúl Campos



NICOLÁS GUZMÁN.

(Veracruz, 1983)
Artista visual mexicano destacado por su enfoque multidisciplinario que abarca pintura, escultura, performance, instalación, grabado, fotografía y video. Su obra se caracteriza por representaciones metafóricas y provocativas de la vida cotidiana, explorando temas como el amor, el deseo y la muerte. Su trabajo ha sido reconocido por su capacidad para abrir las imágenes a lecturas renovadas y por su exploración de la superposición de realidades.



OMAR BENÍTEZ.

(Querétaro, 1978)
Su obra abarca pintura, collage, instalación y restauración, y se caracteriza por una profunda reflexión sobre la identidad, la memoria histórica y la cotidianidad mexicana. Influenciado por su formación en diseño gráfico y su paso por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, ha desarrollado un estilo que fusiona lo plástico con lo gráfico, creando composiciones visuales que invitan a la reflexión



OMAR HERRERA.

(Ciudad de México, 2000)
Actualmente su producción se centra en la pintura y el dibujo, pero también ha explorado otros campos como la cerámica. Su trabajo se sugiere como una exploración a través de la técnica y la materia como una búsqueda de la experiencia de la apariencia, lo no entendido y la afirmación. En su trayectoria ha sido acreedor a uno de los tres premios de la Bienal Nacional de Pintura Julio Castillo.



OMAR RODRÍGUEZ GRAHAM.

(Ciudad de México, 1978)
Pintor mexicano que reinterpreta obras maestras de la historia del arte occidental mediante procesos digitales y pictóricos, transformándolas en abstracciones contemporáneas. Ha expuesto en México, Europa y EEUU, y su obra forma parte de colecciones como Jumex y el Museo de Arte Moderno.



PART TIME CERAMIST.

(Ciudad de México, 1996)
Ramiro González Luna, un creador mexicano que fusiona la cerámica con referencias a la historia del arte en un estilo contemporáneo y experimental. Su obra se caracteriza por reinterpretar iconos clásicos y elementos visuales reconocibles, creando piezas que dialogan con la tradición mientras exploran nuevas formas de expresión.



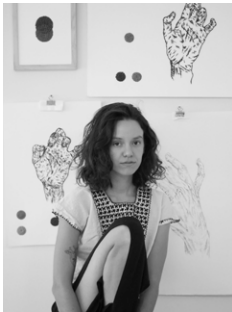
PEDRO FRIEDEBERG.

(Italia, 1936)
Artista y diseñador mexicano de origen judeo-alemán, reconocido por su estilo surrealista que combina arquitectura, simbolismo esotérico y estética barroca. Su obra incluye pintura, escultura y diseño de muebles, destacando la icónica "Mano-Silla", y ha sido expuesta en importantes museos de México y el mundo.



RAFAEL RODRÍGUEZ.

(Querétaro, 1977)
Pintor mexicano que utiliza el retrato para explorar las complejidades de la identidad y la condición humana. Su obra, reconocida internacionalmente, combina técnica precisa y sensibilidad psicológica, revelando capas profundas de la experiencia individual y colectiva.



RAFAELA TELLACHE.

(Ciudad de México, 1997)
Enfocándose en medios hechos a mano como el bordado, el dibujo, el grabado y el tejido para enfatizar la importancia de la mano y del cuerpo en el proceso creativo -y discursivo-. El bordado le permite explorar fibras existenciales que nos vinculan al mundo a través de un proceso empírico. Rafaela decanta sus inquietudes existenciales abordándolas desde plataformas obsesivas, repetitivas y a veces lingüísticas, usando la paciencia como forma de resistencia y de cobijo, maldita paciencia



RICARDO GONZÁLEZ.

(Ciudad de México)
Explora la tensión entre presencia y ausencia a través de gestos minimalistas y abstractos que sugieren cuerpos fragmentados y efímeros. Su paleta contenida y el uso de la sombra evocan la memoria y el inconsciente, proponiendo cada trazo como una meditación sobre la identidad y lo transitorio. Sus trazos sugieren fragmentos de un cuerpo o un rostro sin definirlos del todo, invitando al espectador a completar la imagen desde la imaginación.



RODRIGO CHAPA.

(Nuevo León, 1987)
Se formó en Spéos, París, completando una maestría en fotografía profesional con especialidad de estudio. Su obra se inspira en la fenomenología del color: crea imágenes que buscan explorar las implicaciones psicológicas y espirituales del color, utilizando la tradición pictórica como punto de partida para construir entornos visuales evocativos.



ROMÁN MIRANDA.

(Ciudad de México, 1973)
Pintor, dibujante y grabador realista, especializado en el retrato y la representación fantástica. Destaca por un singular dominio de la técnica y la composición. Su obra es un reclamo de comunión con nuestras propias cicatrices, una inexcusable invitación a la memoria, a la reflexión, y a emprender un largo viaje purificador, de observación y descubrimiento de nosotros mismos.



SALVADOR BANDA.

(Querétaro-Guanajuato, 1996)
Artista visual cuya práctica explora el paisaje urbano como un palimpsesto donde graffiti, rótulos, publicidad y arquitectura revelan capas de memoria e identidades en transformación. Su práctica aborda la tensión entre apego y desarraigo, y entiende la cotidianidad como una forma de resistencia frente a discursos hegemónicos. A través de la pintura, propone reimaginar la relación con el tiempo y el territorio, construyendo un lenguaje expandido que conecta memoria, historicidad y ficción con el presente.



SANGREE.

(Ciudad de México)
Es un colectivo artístico formado por René Godínez Pozas y Carlos Lara que explora la relación entre arqueología, cultura pop y símbolos contemporáneos. A través de instalaciones, cerámica y objetos intervenidos, cuestionan la forma en que construimos y exhibimos la memoria cultural.



SARA GÁNDARA.

(Durango, 2003)
Su obra se caracteriza por una pintura figurativa que explora temas como la nostalgia, la memoria, la cotidianidad y la violencia en la vida diaria. Utiliza técnicas mixtas que combinan acrílico, grafito y lápiz sobre madera, creando piezas que invitan a la reflexión sobre la identidad y la experiencia personal.



SERGIO ALCOCER.

(Querétaro, 1996)
Trabajo en la intersección entre las artes visuales y arquitectura. Me interesa el territorio como construcción simbólica y material en constante transformación. A través del dibujo, la pintura y medios mixtos, registro mapas, fragmentos, objetos desplazados y signos del desgaste, entre otros. La imagen como herramienta crítica para imaginar escenarios posibles, desde lo que que da fuera de lugar. Mi práctica es procesual, siempre abierta al intercambio.



SHUTA RUELAS.

(Jalisco, 1989)
Su obra parte de una serie de indagaciones que se derivan de ideas o pensamientos que permiten cuestionar el entorno o lo que nos rodea a partir de la observación y la construcción de imágenes, que por medio de una juxtaposición modifica el campo visual.



SOFÍA ORTÍZ.

(Ciudad de México, 1988)
Artista visual cuya obra reflexiona sobre los límites entre lo natural y lo artificial, explorando cómo los seres humanos intentan controlar o coexistir con su entorno. Su obra incorpora dibujo, acurela, tinta china, y manifiesta una inquietud por imaginar ecosistemas híbridos, figuras orgánicas que se mezclan con lo artificial, así como reflexiones sobre la percepción, la naturaleza como proceso, y el espacio doméstico.



TAHANNY LEE

BETANCOURT.

(Coahuila, 1986)
Artista visual mexicana que trabaja en pintura, escultura y performance. Su obra explora la intimidad, la incertidumbre y las atmósferas domésticas como espacios de memoria e identidad. Su trabajo ha sido reconocido por diversas instituciones públicas y privadas, como Las Artes Monterrey, la Bial de Arte Joven, la Reseña de Nuevo León de CONARTE, KADIST y el Patronato de Arte Contemporáneo (PAC).



TALÍA YÁÑEZ.

(Ciudad de México, 1980)
Artista visual mexicana reconocida por su trabajo en pintura figurativa contemporánea. Su obra se caracteriza por representar escenas cotidianas con una técnica depurada, explorando temas como la melancolía, la memoria y la introspección. Ha recibido varios reconocimientos, como menciones honoríficas y premios nacionales, y continúa desarrollando su obra centrada en la figuración.



TANIA TORRES.

(Querétaro, 2000)
Diseñadora industrial en formación, u práctica explora la relación entre diseño y cultura, retomando referencias de la arquitectura prehispánica para reinterpretar la memoria colectiva en clave contemporánea. Trabaja con madera y cantera, combinando lo orgánico y lo pétreo, y ha complementado su formación con talleres de joyería, cerámica, metales y carpintería. Actualmente impulsa su propio emprendimiento de mobiliario, como una extensión natural de su interés por el objeto y el habitar.



TONY MCFLY.

(Querétaro, 1982)
Modelo 82, pinto, cocino y cuida a Bruna.



TRIANA PARERA.

(Ciudad de México, 1988)
Artista visual, diseñadora e ilustradora mexicana, egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" que trabaja con pintura, grabado, arte urbano, instalación y dibujo digital. En su obra explora temas de autorrepresentación, multiplicidad de rostros, la construcción del ser y el autoconocimiento fragmentado, combinando deformaciones, con transparencias y colores vivos con un toque de humor e ironía.



URIEL LÓPEZ.

(Ciudad de México, 1988)
Egresado de la ENPEG "La Esmeralda" y su obra ha sido presentada en países como Bolivia, Colombia, Venezuela, Japón, Singapur, Corea del Sur y Estados Unidos. En México ha expuesto en instituciones como el Laboratorio de Arte Alameda, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Raúl Anguiano, y cuenta con exhibiciones individuales como Lupercal en Proyectos Monclova y Babel en el Museo de Arte de Sinaloa. Ha recibido reconocimientos y becas por su trabajo artístico.



VICTOR HUGO JÁCOME.

(Ciudad de México, 1982)
Es un pintor autodidacta. Su obra pictórica gira en torno a temas como la poesía de lo cotidiano, el tiempo, el silencio, el espacio y sus vacíos, representados en sus paisajes urbanos y en sus bodegones.



YOAB VERA.

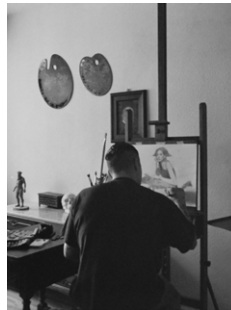
(Ciudad de México, 1985)
Artista visual cuya práctica se sitúa en la intersección de la pintura, la arquitectura y la neuroestética. Su obra, que él denomina "pintura contemplativa háptica", fusiona óleo, aerosol y concreto para evocar paisajes emocionales que surgen de su experiencia urbana y meditativa.



ALFREDO GALLEGOS

MENA

(Ciudad de México, 1991)
Su práctica artística se conforma mediante escenarios y experiencias cotidianas, en los que incorpora materiales inusuales: cajetillas de cerillos antiguas, madera, barro, empaques de medicamentos, materia orgánica, cera pigmentada, máscaras deportivas decoradas, entre otros. Cada material se considera no solo un recurso estético, sino una fuente de información que aporta historia, textura y significado.



JOSÉ LÓPEZ VERGARA

(Ciudad de México, 1994)
Pintor mexicano radicado en Madrid. Su obra combina el realismo clásico con una estética contemporánea influida por el Art Decó y la arquitectura brutalista. Formado en academias como el Angel Academy of Art y el Grand Central Atelier, su pintura se caracteriza por figuras elegantes, contrastes de luz precisos y una depuración formal que busca equilibrio entre lo matérico y lo simbólico. Su obra fusiona el ideal del realismo clásico donde lo minimalista y el contraste fuerte juegan roles centrales.



AMANDA BUENO

(Ensenada, 1995)
Su obra se caracteriza por explorar la relación entre el paisaje, la memoria y los rastros de lo humano en el entorno. A través de la pintura, representa escenas donde lo natural y lo industrial conviven en equilibrio frágil. Su trabajo transforma lo cotidiano y lo desechado en imágenes poéticas que invitan a reflexionar sobre el paso del tiempo y la permanencia de la materia. Explora la memoria y el paisaje a través de acurelas que transforman objetos y entornos cotidianos en escenas poéticas.



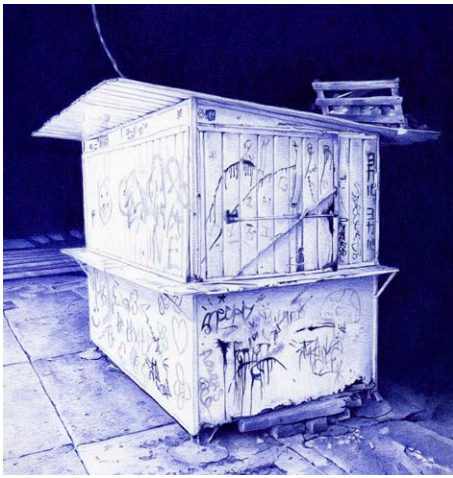
MARCO KALACH

(Ciudad de México, 1984)
Su obra se centra en la relación entre naturaleza, arquitectura y memoria. A través de pintura, dibujo e instalación, crea paisajes donde lo orgánico y lo construido se entrelazan, explorando la forma en que el entorno refleja las emociones y la identidad humana. Su trabajo busca capturar la tensión entre lo efímero y lo permanente, invitando a contemplar el equilibrio entre el habitar y el paisaje.



ZAIRA GONZÁLEZ.

(Jalisco, 1986)
Artista multidisciplinaria, su trabajo abarca pintura, fotografía, textiles, moda y joyería, explorando la abstracción, el cuerpo, el paisaje y la impermanencia a través de procesos experimentales con fibras, pigmentos y materiales visuales. Ha expuesto en Guadalajara con proyectos como Anatomía emocional y colecciones de joyería como Wabi-sabi, consolidando una práctica que oscila entre lo figurativo y lo abstracto, con un fuerte interés en la huella y el paso del tiempo.



Título_ "Sin título" (de la serie Informal)

Artista_ Alan Pfeiffer

Técnica_ Bolígrafo sobre papel

Medida_ 21.5x20.5 cm

Año_ 2024

\$18,000.00 MXN



Título_ "UFO"

Artista_ Abraham Arroyo

Técnica_ Escultura en barro de Tonalá

Medida_ 21 x 22 x 37.5 cm

Año_ 2024

\$21,000.00 MXN



Título_ "Sin título"

Artista_ Alan Pfeiffer

Técnica_ Grafito sobre papel

Medida_ 17x14 cm

Año_ 2025

\$11,500.00 MXN

Título_ "Templo"

Artista_ Alberto Benavides

Técnica_ Linografía

Medida_ 70 x 70 cm

Año_ 2024

\$12,600.00 MXN

Título_ "Composición IX"

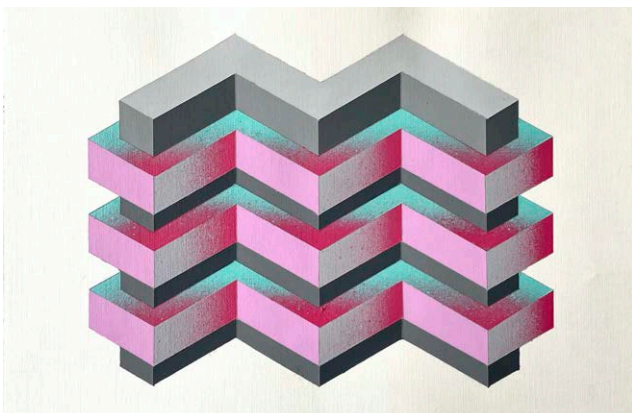
Artista_ Alberto Benavides

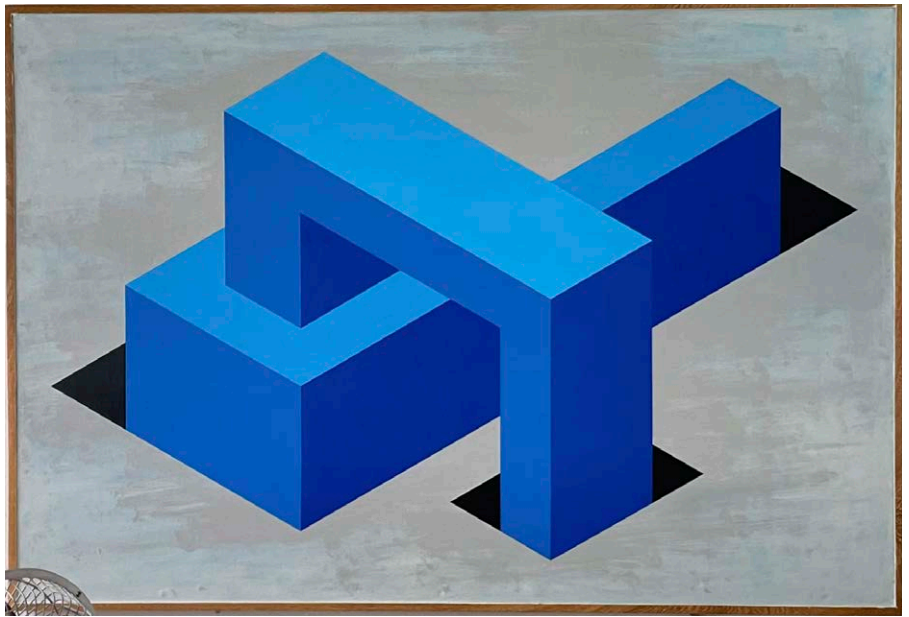
Técnica_ Acrílico y aerosol sobre papel

Medida_ 23 x 30.5 cm

Año_ 2025

\$3,500.00 MXN



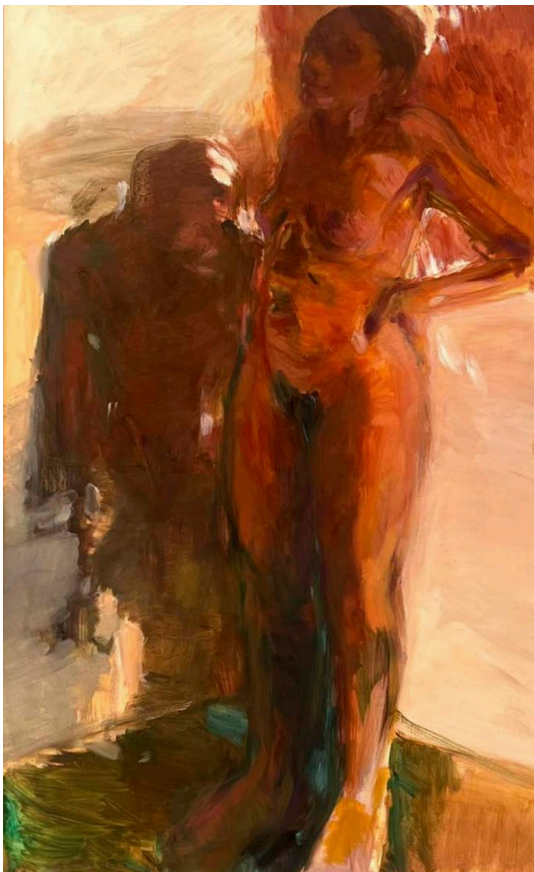


Título_ "Un cierto azul entra en tu alma..."
Artista_ Alberto Benavides
Técnica_ Acrílico sobre madera de pino
Medida_ 100 x 66 cm
Año_ 2025

\$16,000.00 MXN

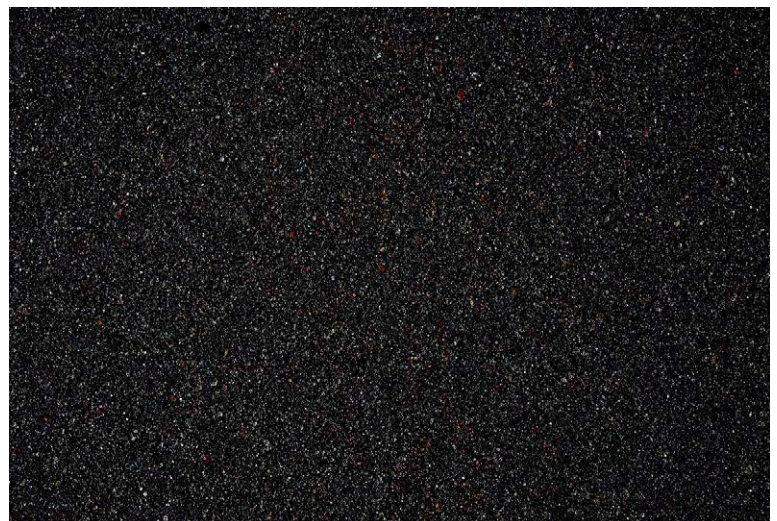
Título_ "Aparecer al encuentro"
Artista_ Diana Maybeth
Técnica_ Óleo sobre lienzo
Medida_ 80 x 130 cm
Año_ 2025

\$30,000.00 MXN



Título_ "Como es arriba es abajo II"
Artista_ Alejandro Letayf
Técnica_ Impresión digital de calidad
de archivo
Medida_ 110 x 70 cm
Año_ 2020

\$28,000.00 MXN





Título_ **“Ardiente Palmera”**
Artista_ **Alejandro Metzger**
Técnica_ **Palmera de lámina de cobre cal. 22**
Medida_ **240 X 60 cm**
Año_ **2024**

\$35,000.00 MXN



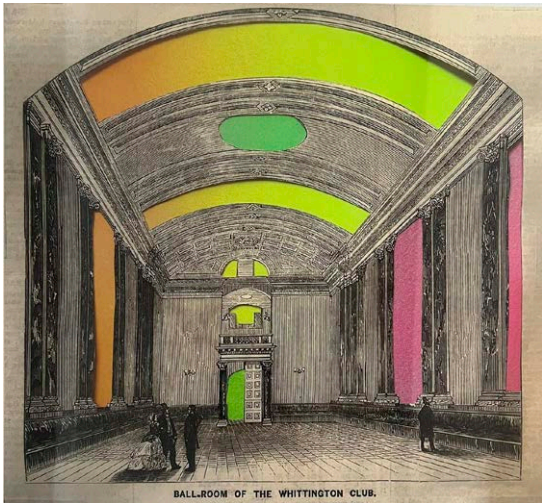
Título_ **“20°40'00.3-100°23”**
Artista_ **Alejandro Metzger**
Técnica_ **Fotografía**
Medida_ **30 x 20 x 1.5 cm**
Año_ **2024**

\$3,200.00 MXN

Título_ **“Como es arriba es abajo”**
Artista_ **Alejandro Letayf**
Técnica_ **Impresión digital de calidad de archivo**
Medida_ **150 x 100 cm**
Año_ **2020**

\$40,000.00 MXN





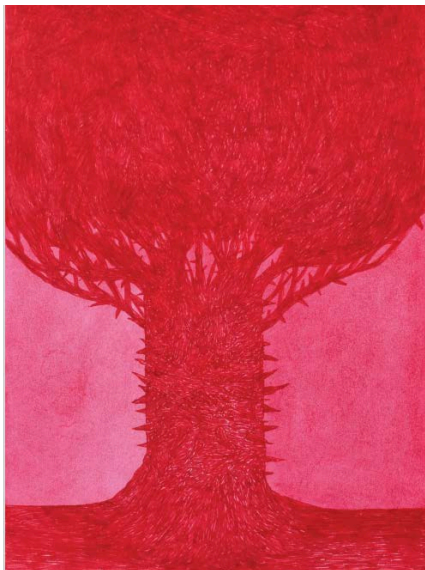
Título_ **“Vista interior”**
 Artista_ **Alejandro Pintado**
 Técnica_ **Gráfica digital**
 Medida_ **35 x 36 cm**
 Año_ **2024**

\$12,350.00 MXN



Título_ **“Smithfield Color Club”**
 Artista_ **Alejandro Pintado**
 Técnica_ **Collage sobre grabado antiguo**
 Medida_ **43 x 53 cm**
 Año_ **2025**

\$45,000.00 MXN



Título_ **“Pochote Rojo”**
 Artista_ **Alfonso Barrera**
 Técnica_ **Gouache sobre papel**
 Medida_ **45.5 x 30.5 cm**
 Año_ **2022**

\$11,000.00 MXN

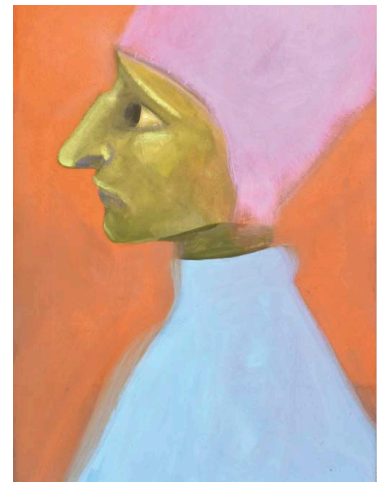
Título_ **“Perfil”**
 Artista_ **Alfonso Barrera**
 Técnica_ **Gouache sobre papel**
 Medida_ **18 x 26 cm**
 Año_ **2022**

\$9,000.00 MXN



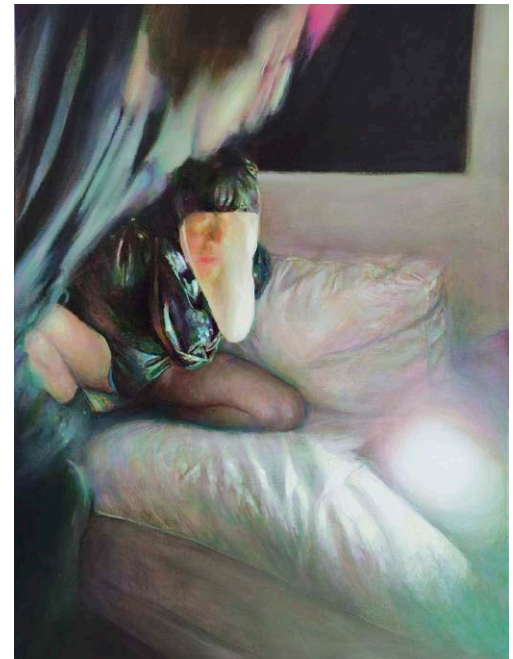
Título_ **“Vuelo Nocturno”**
 Artista_ **Alfonso Barrera**
 Técnica_ **Óleo sobre papel**
 Medida_ **25.5 x 20.5 cm**
 Año_ **2025**

\$19,000.00 MXN



Título_ "El proyecto para un mapa de todos los mapas"
Artista_ Alexis Luna
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 75 x 55 cm
Año_ 2025

\$20,000.00 MXN



Título_ "Obsesión Milenaria, Y2paniko"
Artista_ Alexis Luna
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 75 x 55 cm
Año_ 2025

\$20,000.00 MXN



Título_ "Salmo 23:4"
Artista_ Alejandro Galván
Técnica_ Tinta sobre cemento
Medida_ 66 x 43cm
Año_ 2025

\$24,000.00 MXN



Título_ "De unas flores que habitan en un jarrón hecho de nieve"
Artista_ Alejandra Gómez
Técnica_ Aerosol sobre papel montado en gatorfoam
Medida_ 42 x 30 cm
Año_ 2021

\$14,000.00 MXN

Título_ "Lili"
Artista_ Andrea Sotelo
Técnica_ Acrílico sobre madera
Medida_ 60 x 40 cm
Año_ 2024

\$22,000.00 MXN



Título_ "Jarrito"
Artista_ Alicia Ayanegui
Técnica_ Óleo sobre lienzo
Medida_ 30 x 20 x 4.5 cm
Año_ 2024

\$60,000.00 MXN



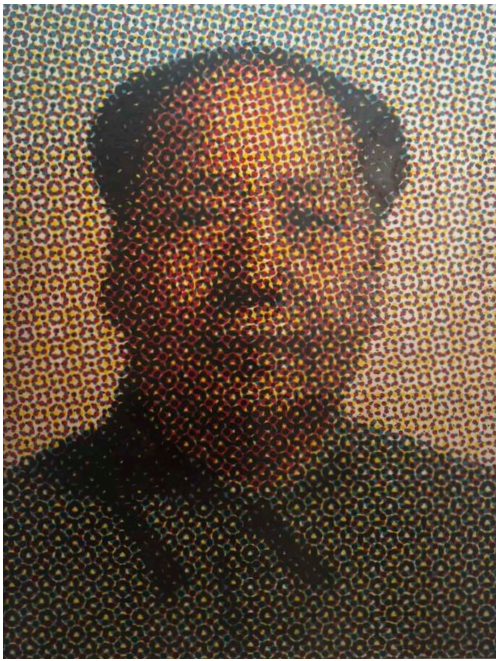
Título_ "Venus"
Artista_ Andrea Taro
Técnica_ Cerámica, tronco y moño
Medida_ 33 x 26 x 16 cm
Año_ 2024

\$6,800.00 MXN



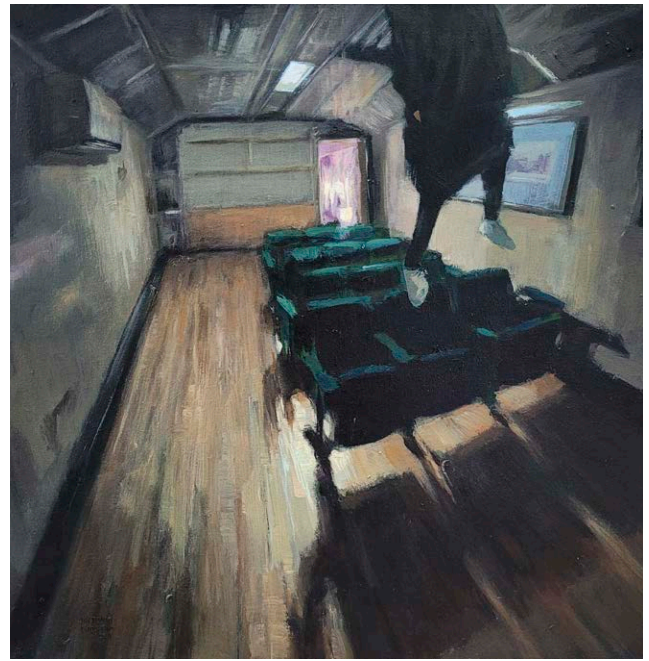
Título_ "Entramados 11"
Artista_ Andrea Sotelo
Técnica_ Tinta sobre Papel
Medida_ 33 x 24 cm
Año_ 2024

\$7,000.00 MXN



Título_ "Mao"
Artista_ Andrés Felipe Castaño
Técnica_ Lápiz pastel sobre papel
Medida_ 105 x 75 cm
Año_ 2022

\$60,000.00 MXN

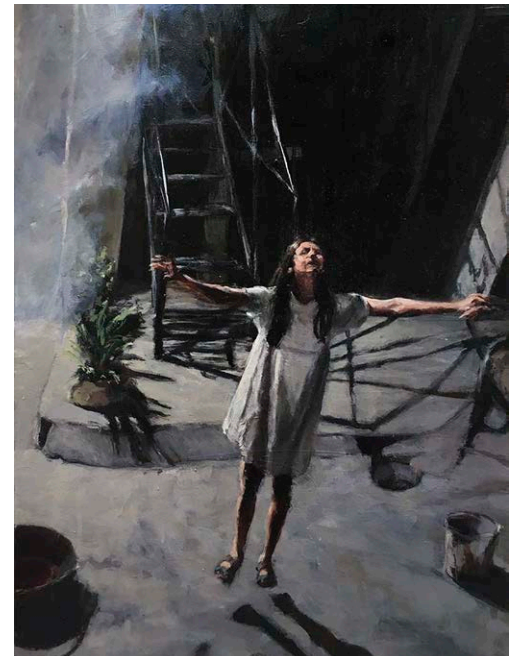
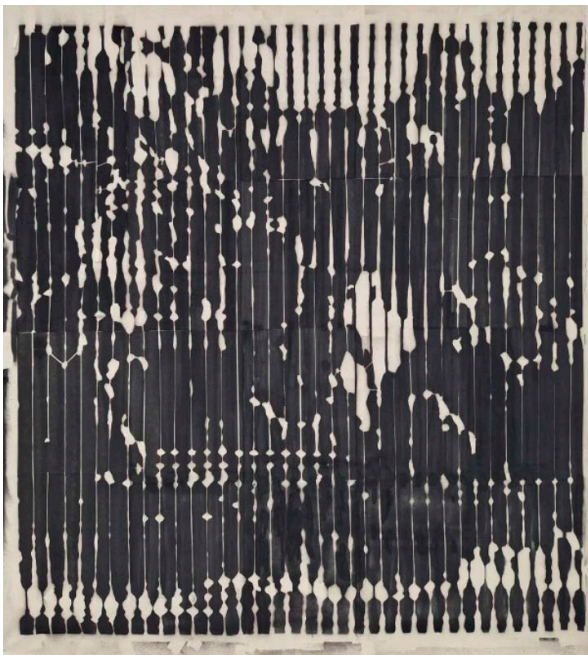


Título_ "Flotar"
Artista_ Antonio Chaurand
Técnica_ Óleo y acrílico sobre tela
Medida_ 50 x 50 cms
Año_ 2024

\$36,000.00 MXN

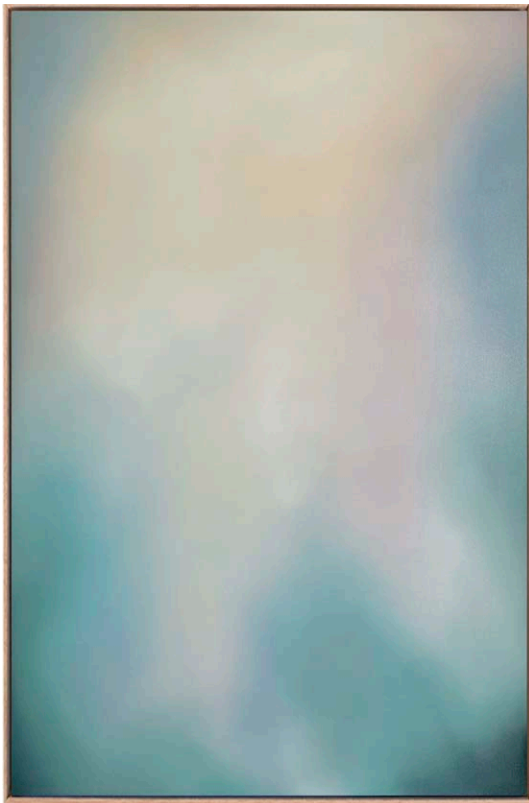
Título_ "Diáspora I"
Artista_ Arturo Sánchez
Técnica_ Aerosol y estencil sobre tela
Medida_ 110 x 100 cm
Año_ 2025

\$10,000.00 MXN



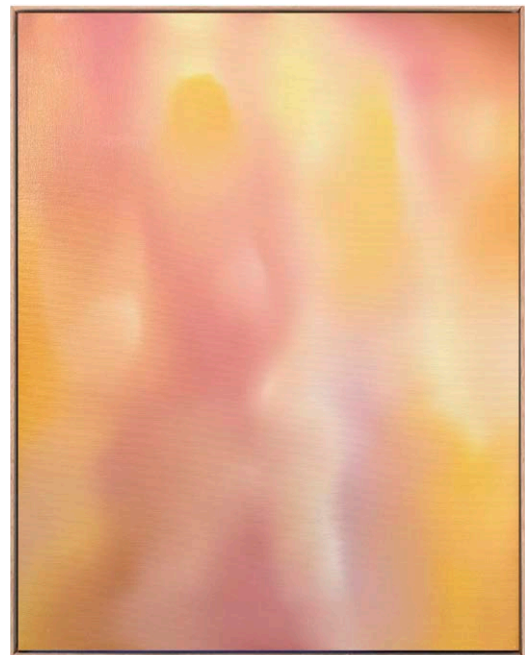
Título_ "Ritual para aprender a volar"
Artista_ Antonio Chaurand
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 60 x 40 cm
Año_ 2024

\$36,000.00 MXN



Título_ **“Darién”**
 Artista_ **Arantxa Solís Pozos**
 Técnica_ **Óleo sobre tela**
 Medida_ **120 x 80 cms**
 Año_ **2025**

\$60,000.00 MXN



Título_ **“Resonancia”**
 Artista_ **Arantxa Solís Pozos**
 Técnica_ **Óleo sobre tela**
 Medida_ **70 x 55 cm**
 Año_ **2025**

\$30,000.00 MXN

Título_ **“Exploración volumétrica
 compositiva II”**
 Artista_ **Benito García**
 Técnica_ **Óleo sobre lino, enmarcado
 en acero**
 Medida_ **30 x 30 cm**
 Año_ **2025**

\$6,000.00 MXN



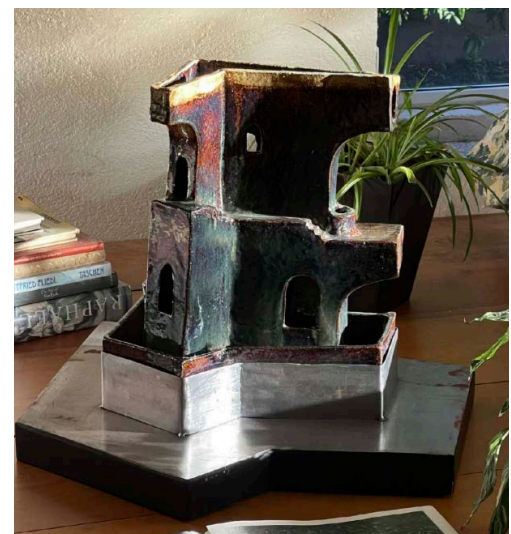
Título_ **“Exploración volumétrica
 compositiva III”**
 Artista_ **Benito García**
 Técnica_ **Óleo sobre lino, enmarcado
 en acero**
 Medida_ **30 x 30 cm**
 Año_ **2025**

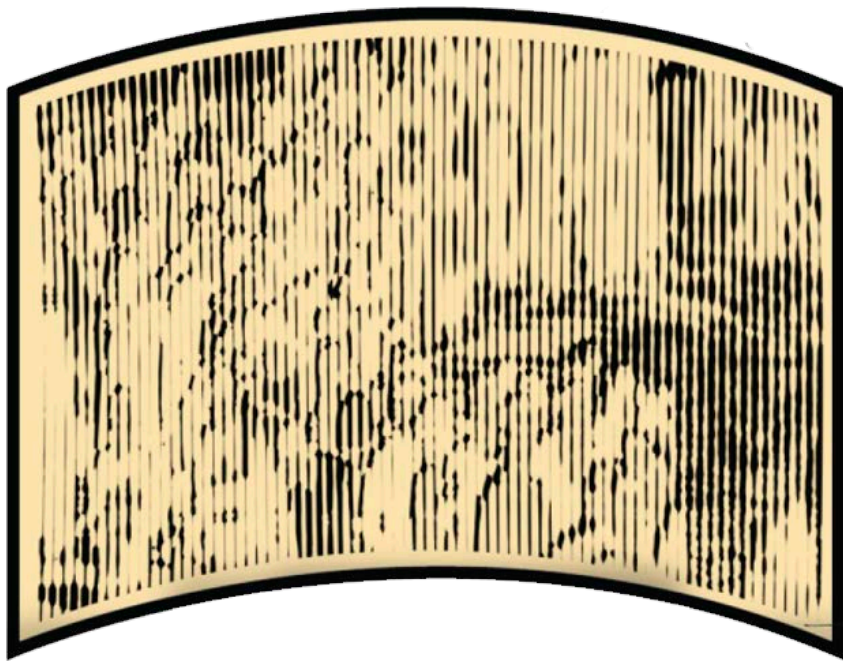
\$6,000.00 MXN



Título_ **“Castillo de cristal”**
 Artista_ **Benito García**
 Técnica_ **Cerámica de alta temperatura
 y acero.**
 Medida_ **58 x 58 x 50 cm**
 Año_ **2025**

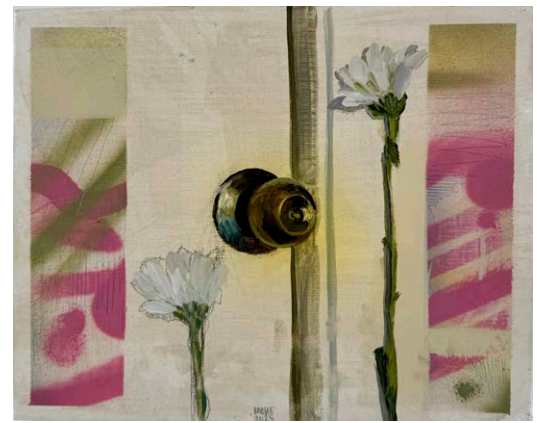
\$13,000.00 MXN





Título_ "Paréntesis III"
 Artista_ Arturo Sánchez
 Técnica_ Madera sobre estructura
 de metal y aerosol
 Medida_ 250 x 200 x 100 cm
 Año_ 2025

\$25,000.00 MXN



Título_ "Llaves viejas no abren puertas
 nuevas III"
 Artista_ Bache
 Técnica_ Mixta / Lino
 Medida_ 20 x 25 x 3 cm
 Año_ 2025

\$12,000.00 MXN

Título_ "Naturaleza nuestra, espero
 nunca nos separen"
 Artista_ Amanda Bueno
 Técnica_ Óleo sobre tela
 Medida_ 60 x 52 cm
 Año_ 2025

\$15,500.00 MXN

Título_ "Pinto porque resisto"
 Artista_ Amanda Bueno
 Técnica_ Acuarela sobre papel
 Medida_ 32 x 25 cm
 Año_ 2025

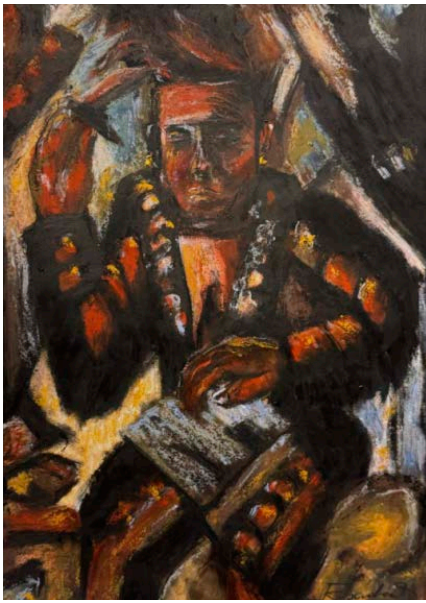
\$5,200.00 MXN



Título_ "Resistencia"
 Artista_ Amanda Bueno
 Técnica_ Acuarela sobre papel
 Medida_ 32 x 25 cm
 Año_ 2025

\$5,200.00 MXN





Título_ "Escritor"
Artista_ César Escudero
Técnica_ Óleo y pigmentos puros
s/ hoja de algodón
Medida_ 47 x 34 cm
Año_ 2025

\$6,500.00 MXN



Título_ "Estaré a tu lado, mientras seas
lo que quiero"
Artista_ Cristina Galaz
Técnica_ Óleo sobre madera
Medida_ 50 x 70 cm
Año_ 2024

\$10,000.00 MXN



Título_ "Luz Pristina"
Artista_ Bibiana Loredo
Técnica_ Lumen print y
Cianolumen
sobre papel gelatina de plata
Medida_ 20.32 x 25.4 cm
Año_ 2025

\$5,000.00 MXN



Título_ "La Nigredo"
Artista_ Bibiana Loredo
Técnica_ Kalitipia sobre
papel algodón
Medida_ 20.32 x 25.4 cm
Año_ 2024

\$5,000.00 MXN



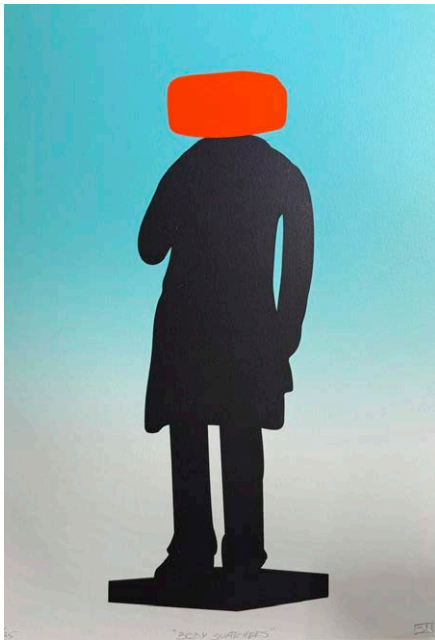
Título_ "DOBLE c"
Artista_ Blue Crow
Técnica_ Doble exposición
Plata sobre gelatina
Medida_ 20.3 x 25.3 cm
Año_ 2025

\$4,500.00 MXN



Título_ "Tu Futuro"
Artista_ Blue Crow
Técnica_ Cianotipia en mdf
Medida_ 90 x 60 cm
Año_ 2021

\$3,500.00 MXN



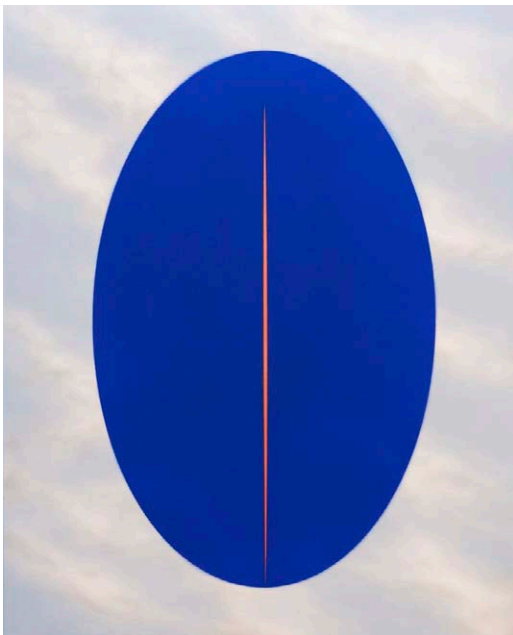
Título_ "Sin Título"
Artista_ Benjamín Torres
Técnica_ Gráfica digital
Medida_ 50 x 36 cm
Año_ 2023

\$12,500.00 MXN



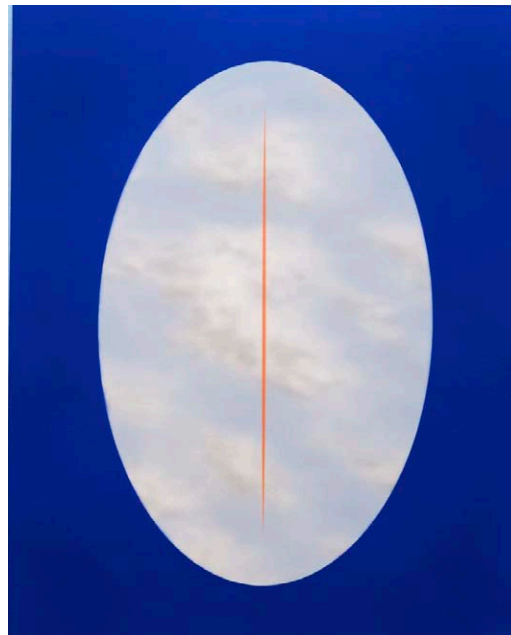
Título_ "Contiguas"
Artista_ Bruno Berthier
Técnica_ xxxx
Medida_ 111 x 102 cm
Año_ 2025

\$120,000.00 MXN



Título_ "Sky, home of the highest (2)"
Artista_ Carlos Balderrama
Técnica_ Acrílico sobre tela
Medida_ 100 x 80 cm
Año_ 2025

\$36,000.00 MXN

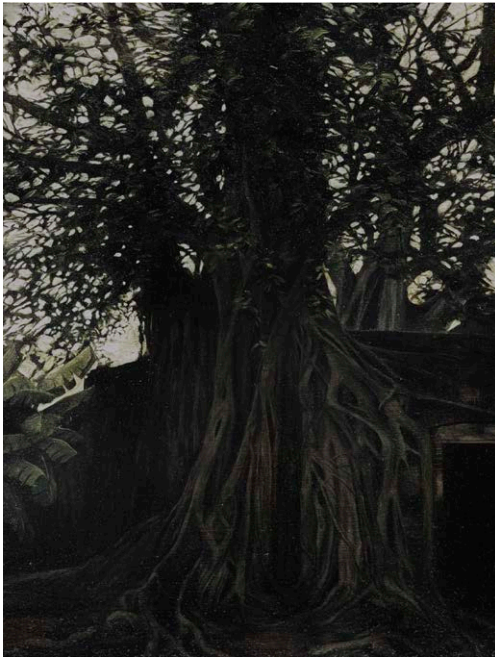


Título_ "Sky, home of the highest (3)"
Artista_ Carlos Balderrama
Técnica_ Acrílico sobre tela
Medida_ 100 x 80 cm
Año_ 2025

\$36,000.00 MXN

Título_ **"Mutación Cósmica"**
Artista_ **Catalina Donolo**
Técnica_ **Tela, látex y silicón**
Medida_ **28 x 16 x 69 cm**
Año_ **2024**

\$96,396.00 MXN



Título_ **"Amate"**
Artista_ **Cecilia Torri**
Técnica_ **Óleo sobre tela y tabla**
Medida_ **74 x 60 x 4.5 cm**
Año_ **2025**

\$35,000.00 MXN

Título_ **"Flor de Jamaica "**
Artista_ **Cecilia Torri**
Técnica_ **Litografía sobre papel algodón**
Medida_ **30 x 30 cm**
Año_ **2024**

\$2,000.00 MXN



Título_ **"Casa de Tenechaco"**
Artista_ **Cecilia Torri**
Técnica_ **Litografía sobre papel algodón**
Medida_ **30 x 30 cm**
Año_ **2024**

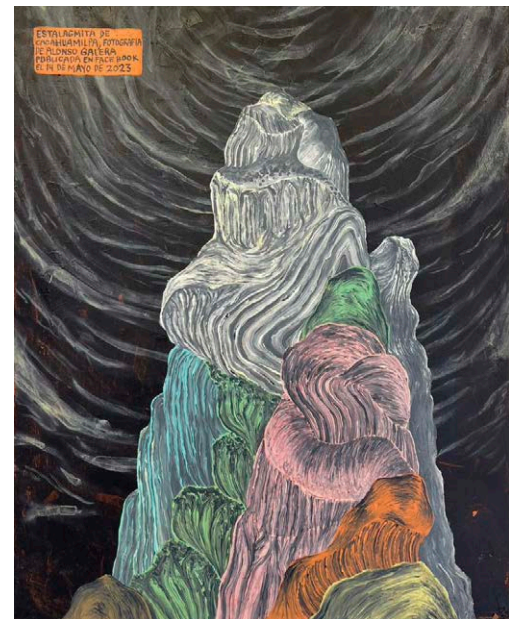
\$2,000.00 MXN





Título_ "De la serie: Una fertilidad "casi" obscena. 7:15 am"
 Artista_ César Escudero
 Técnica_ Óleo, pigmentos puros, cera, vinílica y polvo de mármol s/lienzo
 Medida_ 180 x 140 cm
 Año_ 2025

\$115,000.00 MXN

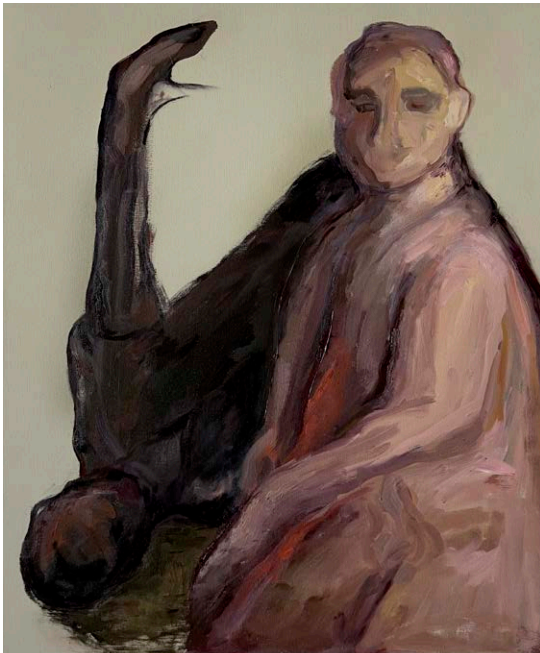


Título_ "Estalagmita de cacahuamilpa, fotografía de alonso galera publicada en facebook el 14 de Mayo"
 Artista_ Cisco Jiménez
 Técnica_ Acrílico sobre madera
 Medida_ 50 X 40 cm
 Año_ 2023

\$66,500.00 MXN

Título_ "Lo que se queda"
 Artista_ Cristina Galaz
 Técnica_ Óleo sobre tela
 Medida_ 50 x 60 cm
 Año_ 2024

\$8,000.00 MXN



Título_ "Ahogarse en un vaso de agua"
 Artista_ Sara Gándara
 Técnica_ Acrílico, grafito y crayolas sobre papel
 Medida_ 21 x 14 cm
 Año_ 2025

\$5,000.00 MXN





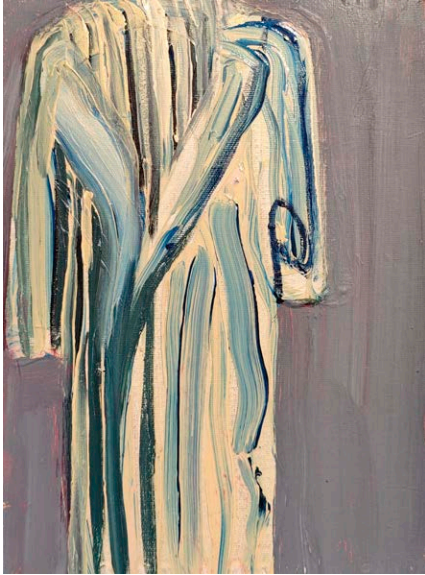
Título_ “Si puedes dejar de pensar en ti misma y piensas en los demás”

Artista_ Claudia Doring

Técnica_ Óleo sobre lienzo

Medida_ 45.72 x 60.96 cm

\$50,000.00 MXN



Título_ “Tacones Lejanos: Su bata”

Artista_ Claudia Doring

Técnica_ Óleo sobre lienzo

Medida_ 31 x 27 cm

\$34,200.00 MXN



Título_ “Tacones Lejanos: Su sillón donde veía tele”

Artista_ Claudia Doring

Técnica_ Óleo sobre lienzo

Medida_ 31 x 27 cm

\$34,200.00 MXN



Título_ “Vicente Isabel Osorio de Moscoso y Álvarez de Toledo, The Count of Trastamara”
Artista_ Claudia Doring
Técnica_ Óleo sobre lienzo (Díptico)
Medida_ 65 x 95 cm
Año_ 2016

\$80,000.00 MXN

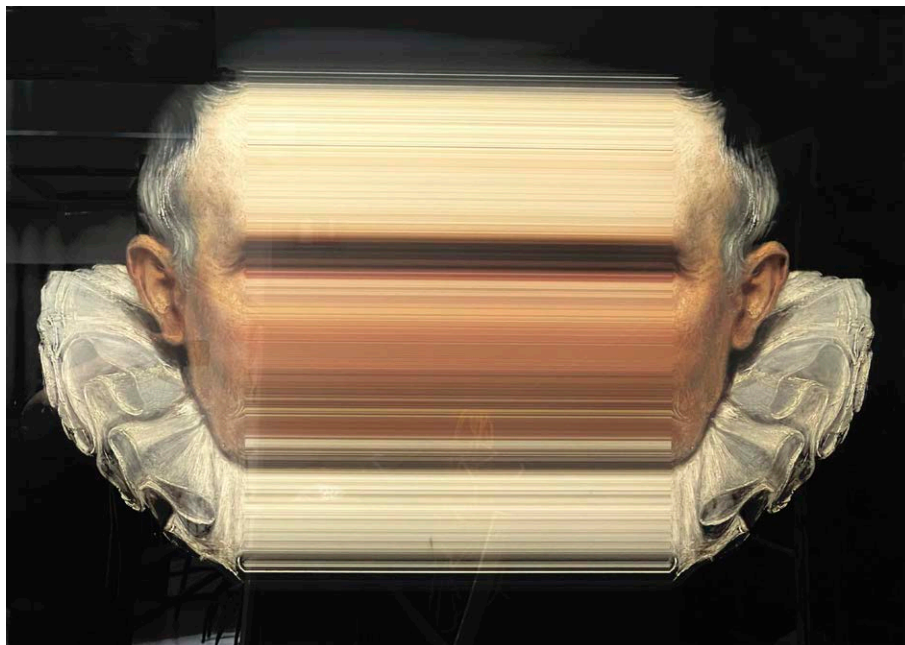


Título_ “Nephew of General Nicolas-Philippe Guye, Victor Guye.”
Artista_ Claudia Doring
Técnica_ Óleo sobre lienzo (Díptico)
Medida_ 65 x 95 cm
Año_ 2016

\$80,000.00 MXN

Título_ “Van Dyck on pause
Edición de 8 pzas”
Artista_ Fabián Ugalde
Técnica_ Inyección de tinta sobre
papel algodón
Medida_ 101 x 136 cm
Año_ 2024

\$70,000.00 MXN





Título_ **“Durmiente”**
Artista_ **Diana Maybeth**
Técnica_ **Óleo sobre madera**
Medida_ **42 x 32 x 5 cm**
Año_ **2024**

\$5,000.00 MXN



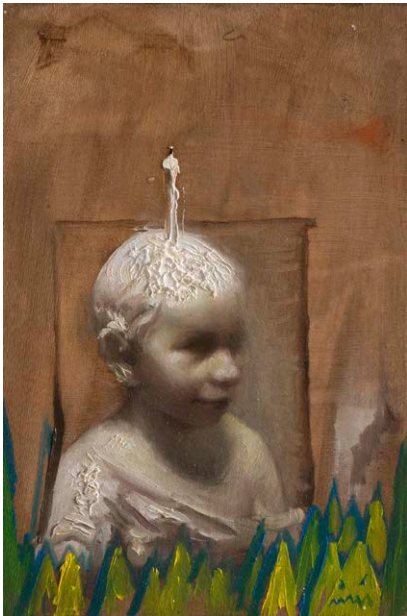
Título_ **“Autorretrato de noche”**
Artista_ **Diana Maybeth**
Técnica_ **Óleo sobre cartón con tela imprimada**
Medida_ **27 x 22 x 5 cm**
Año_ **2025**

\$4,000.00 MXN



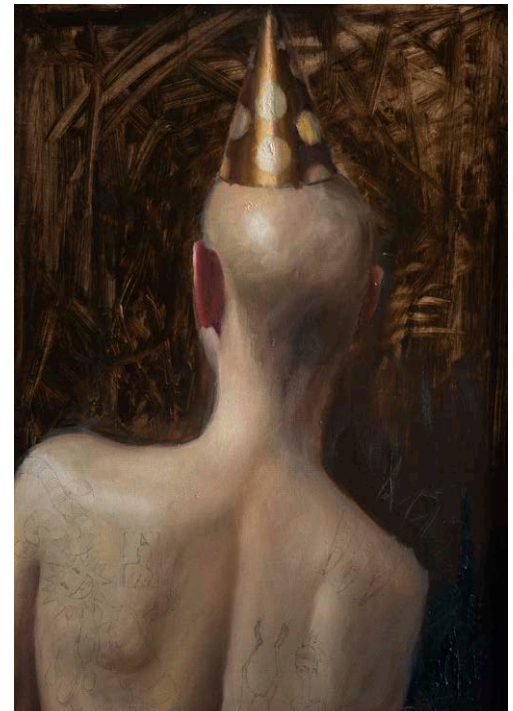
Título_ **“Cártamos”**
Artista_ **Diana Maybeth**
Técnica_ **Óleo sobre papel**
Medida_ **24.5 x 32 x 3 cm**
Año_ **2025**

\$3,000.00 MXN



Título_ **“Quien todo lo dió por triunfar”**
Artista_ **Daniel Seis**
Técnica_ **Óleo sobre tela**
Medida_ **54 x 38 cm**
Año_ **2024**

\$8,400.00 MXN



Título_ **“Desastres de Mayo”**
Artista_ **Daniel Seis**
Técnica_ **Óleo sobre tela**
Medida_ **20 x 30 cm**
Año_ **2024**

\$2,500.00 MXN



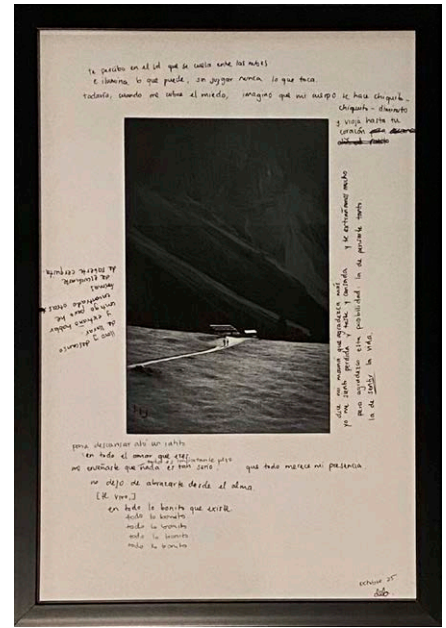
Título_ **“mntqll”**
 Artista_ **Daniela Escobar**
 Técnica_ **Fotografía digital, impresión fine art**
 Medida_ **17 x 17cm**
 Año_ **2023**

\$2,500.00 MXN



Título_ **“60:240 5.42”**
 Artista_ **Daniela Escobar**
 Técnica_ **Fotografías análogas / impresión fine art copia intervenida / pieza única**
 Medida_ **23 x 45.5 cm**
 Año_ **2025**

\$3,000.00 MXN



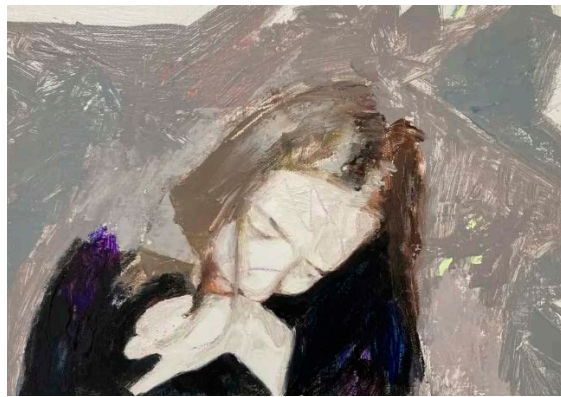
Título_ **“Querida Bety, dos puntos”**
 Artista_ **Daniela Escobar**
 Técnica_ **Fotografía digital / impresión fine art copia intervenida**
 Medida_ **31 x 45 cm**
 Año_ **2025**

\$3,000.00 MXN



Título_ **“Lento delirio”**
 Artista_ **Diego Zelaya**
 Técnica_ **Óleo sobre tela**
 Medida_ **70 x 50 cm**
 Año_ **2025**

\$66,500.00 MXN



Título_ **“La planta a través de la ventana”**
 Artista_ **Diego Zelaya**
 Técnica_ **Óleo y acrílico sobre tela**
 Medida_ **20 x 30 cm**
 Año_ **2023**

\$19,000.00 MXN



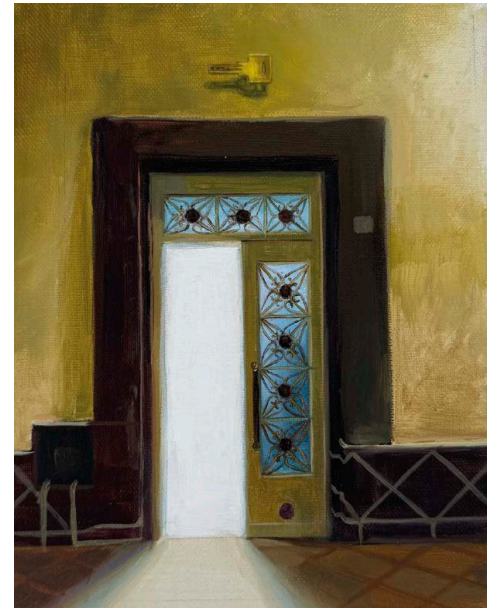
Título_ **“Máscara de niña”**
Artista_ **Ocotl**
Técnica_ **Cerámica pit firing**
Medida_ **20 x 25 cm**
Año_ **2025**

\$7,000.00 MXN



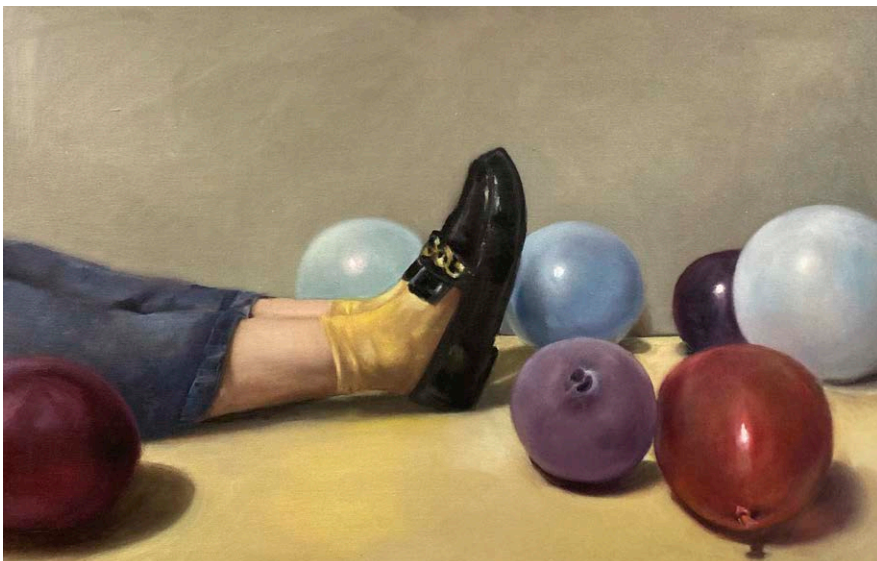
Título_ **“El estado de mi dolor de cuerpo”**
Artista_ **Ocotl**
Técnica_ **Óleo sobre papel**
Medida_ **41 x 52 cm**
Año_ **2023**

\$9,800.00 MXN



Título_ **“Llaves viejas no abren puertas nuevas”**
Artista_ **Bache**
Técnica_ **Mixta / Lino**
Medida_ **20 x 25 x 3 cm**
Año_ **2025**

\$12,000.00 MXN

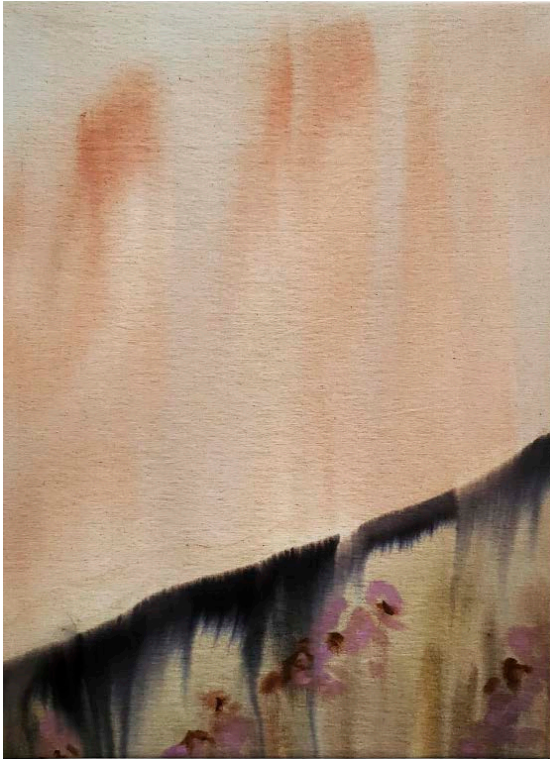


Título_ **“Toda memoria puede ser alterada”**
Artista_ **Fabiola Trejo**
Técnica_ **Óleo sobre tela**
Medida_ **60 x 40 cm**
Año_ **2025**

\$8,000.00 MXN

Título_ "Untitled"
Artista_ Fernanda Caballero
Técnica_ Técnica mixta sobre papel
Medida_ 56 x 41 cm
Año_ 2021

\$15,000.00 MXN

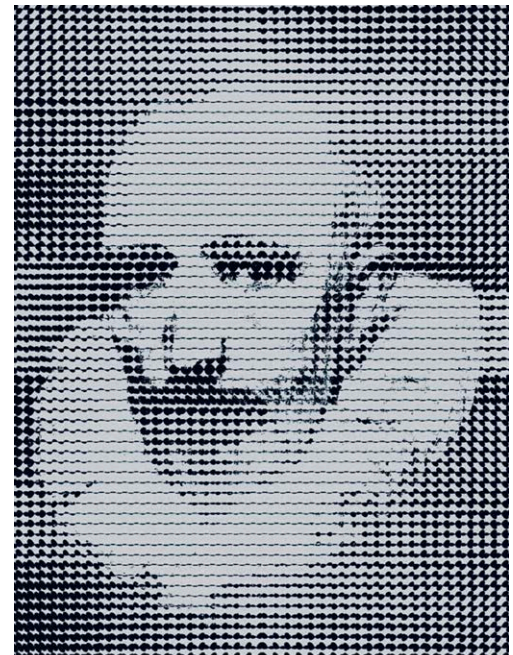


Título_ "Tundra 10"
Artista_ Fernanda Caballero
Técnica_ Técnica mixta sobre tela
Medida_ 70 x 50 cm
Año_ 2022

\$57,000.00 MXN

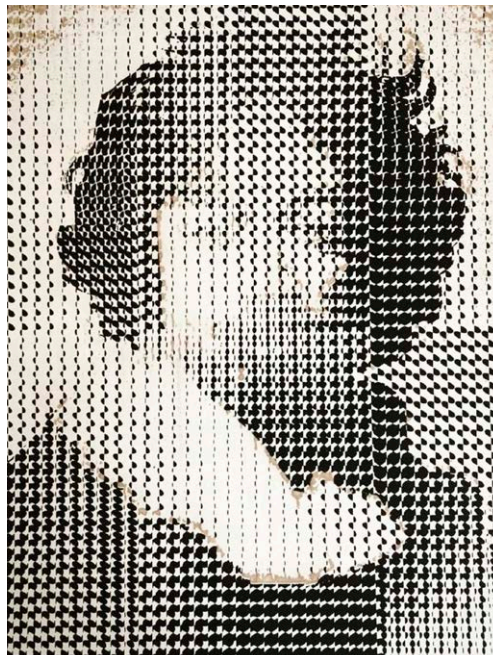
Título_ "Disappearing Van Dyck"
Artista_ Fabián Ugalde
Técnica_ Improntografía
Medida_ 90 x 77 cm
Año_ 2024

\$20,000.00 MXN



Título_ "Disappearing Simon Vouet"
Artista_ Fabián Ugalde
Técnica_ Improntografía
Medida_ 82 x 68 cm
Año_ 2024

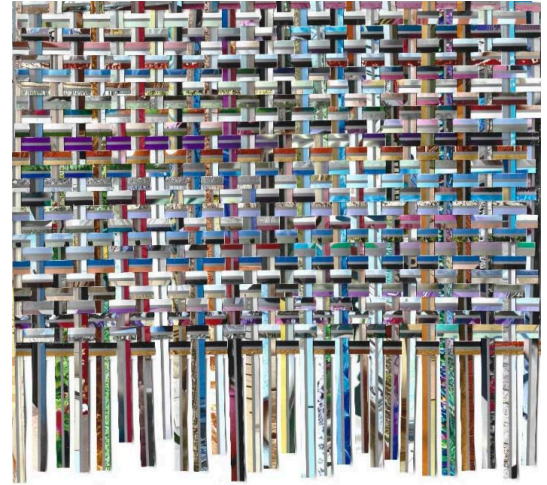
\$18,000.00 MXN





Título_ "Paisaje I"
Artista_ Joaquín Flores
Técnica_ Óleo sobre lino
Medida_ 60 x 80 cm
Año_ 2025

\$18,000.00 MXN



Título_ "Celaya"
Artista_ Fernanda Armada
Técnica_ Tejido de residuos de
impresiones ajenas
Medida_ 28.2 x 33 x 2.5 cm
Año_ 2025

\$4,200.00 MXN



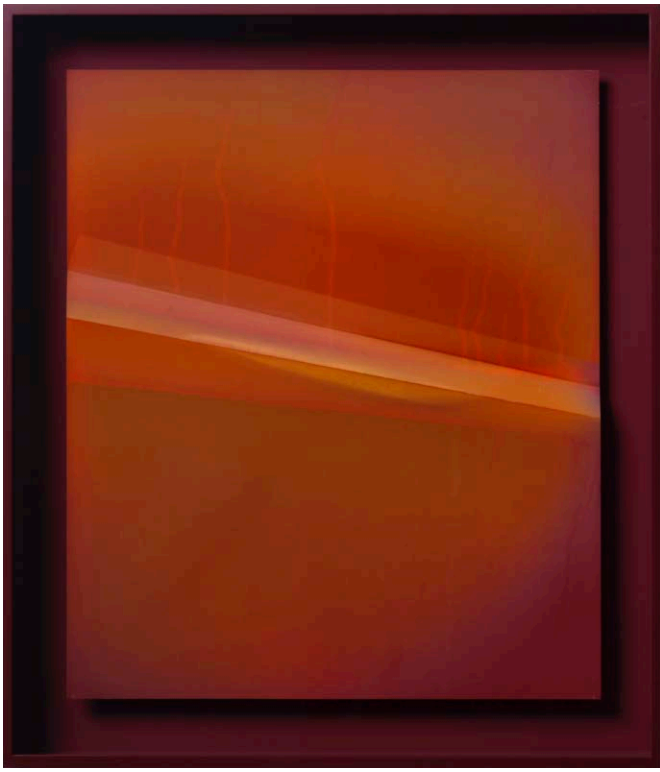
Título_ "Soy también aquello que duerme
sobre mis objetos"
Artista_ Fernanda Galván
Técnica_ Óleo sobre lienzo de tela sobre
madera
Medida_ 25 x 30 cm
Año_ 2025

\$4,000.00 MXN



Título_ "Colores 2"
Artista_ Fernanda Armada
Técnica_ Collage de residuos de
impresiones ajenas
Medida_ 28.2 x 33 x 2.5 cm
Año_ 2025

\$2,800.00 MXN

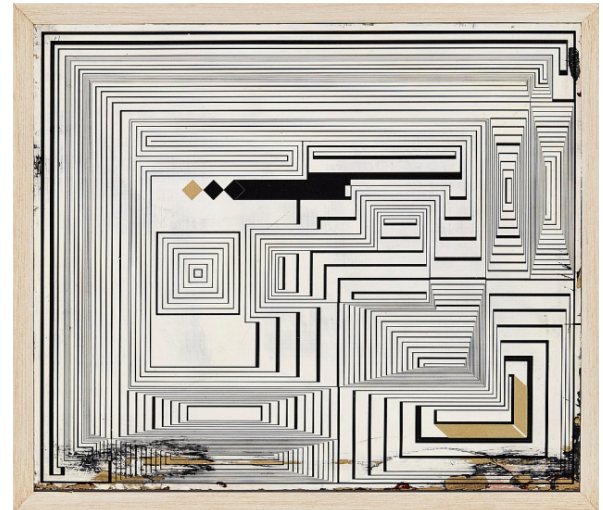


Título_ "Queer horizon"
Artista_ Fabiola Menchelli
Técnica_ Fotograma único en impresión
C plegado, enmarcado en madera con
vidrio Ultra 70% UV
Medida_ 50.8 x 60.9 x 4 cm
Año_ 2024

\$104,500 MXN

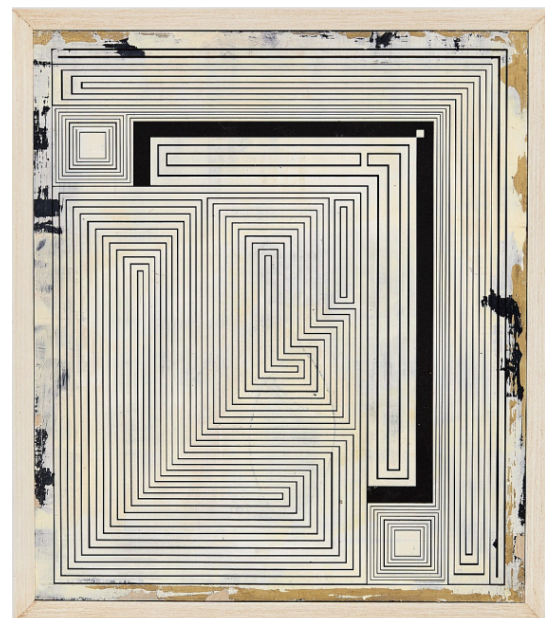
Título_ "Untitled GHG-FLA-237"
Artista_ Francisco Larios
Técnica_ Acrílico, esmalte y tinta al
óleo en madera
Medida_ 32.50 x 36.50 cm
Año_ 2019

\$46,248.00 MXN



Título_ "Untitled GHG-FLA-230"
Artista_ Francisco Larios
Técnica_ Acrílico, esmalte y tinta al
óleo en madera
Medida_ 32.50 x 36.50 cm
Año_ 2019

\$46,248.00 MXN



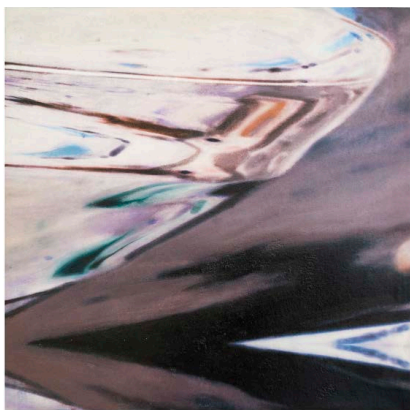


Título_ **“Derivas”**
 Artista_ **Fernanda Tellez**
 Técnica_ **Políptico - Transferencia de imagen, óleo, acero inoxidable**
 Medida_ **150 x 30 cm**
 Año_ **2025**

\$26,000.00 MXN

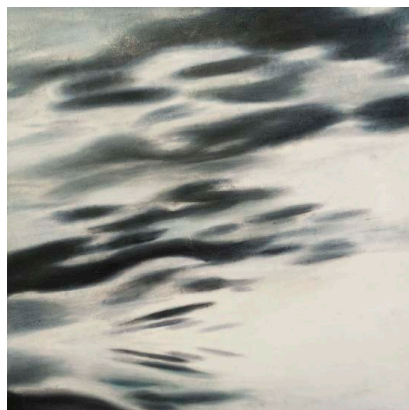
Título_ **“Sino una configuración de relaciones y devenires”**
 Artista_ **Fernanda Tellez**
 Técnica_ **Transferencia de imagen, óleo**
 Medida_ **60 x 30 cm**
 Año_ **2025**

\$9,400.00 MXN



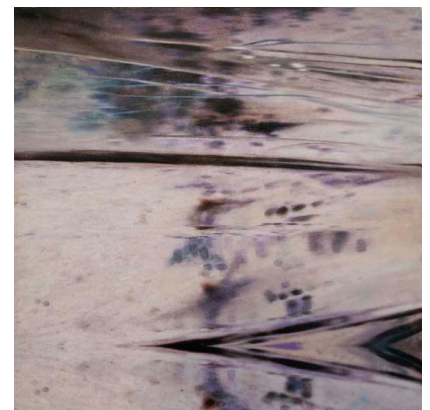
Título_ **“Individuación como proceso continuo”**
 Artista_ **Fernanda Tellez**
 Técnica_ **Transferencia de imagen, óleo**
 Medida_ **30 x 30 cm**
 Año_ **2025**

\$6,500.00 MXN



Título_ **“El territorio no es solo un espacio físico”**
 Artista_ **Fernanda Tellez**
 Técnica_ **Transferencia de imagen, óleo**
 Medida_ **30 x 30 cm**
 Año_ **2025**

\$6,500.00 MXN



Título_ **“Primer deriva”**
 Artista_ **Fernanda Tellez**
 Técnica_ **Transferencia de imagen, óleo**
 Medida_ **30 x 30 cm**
 Año_ **2025**

\$6,500.00 MXN



Título_ "Fallout"
Artista_ Francisco Gamero
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 60 x 80 x 5 cm
Año_ 2024

\$20,000.00 MXN

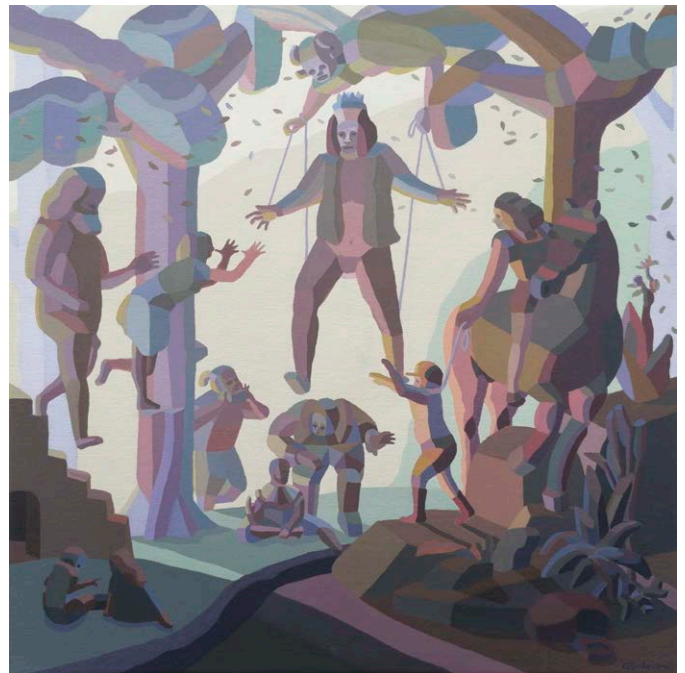


Título_ "Hombre bolsa"
Artista_ Gabino Azuela
Técnica_ Pintura
Medida_ 58.7 x 44.5 cm
Año_ 2021

\$19,000.00 MXN

Título_ "Ascenso por la mañana"
Artista_ Gibrán Corona
Técnica_ Acrílico sobre lienzo
Medida_ 60 x 60 x 3 cm
Año_ 2020

\$17,000.00 MXN





Título_ **"DENS"**
 Artista_ **Gabriel O'Shea**
 Técnica_ **Óleo sobre madera**
 Medida_ **25 x 20 x 5 cm**
 Año_ **2023**

Título_ **"Weeping and gnashing of teeth"**
 Artista_ **Gabriel O'Shea**
 Técnica_ **Óleo sobre madera**
 Medida_ **25 x 20 x 5 cm**
 Año_ **2023**

Título_ **"Sin Título"**
 Artista_ **Haniel Fonseca**
 Técnica_ **Óleo sobre tela y madera**
 Medida_ **150 x 100cm**
 Año_ **2025**

\$38,000.00 MXN

\$38,000.00 MXN

\$50,000.00 MXN

Título_ **"Guerras del Opio"**
 Artista_ **Haniel Fonseca**
 Técnica_ **Tinta china, carbón, grafito y pastel**
 Medida_ **35 x 25 cm**
 Año_ **2023**

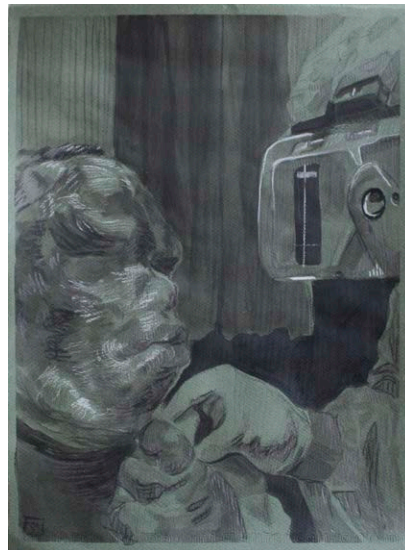
Título_ **"Capitan América Vs. Heidegger"**
 Artista_ **Haniel Fonseca**
 Técnica_ **Tinta china, carbón, grafito y pastel**
 Medida_ **35 x 25 cm**
 Año_ **2023**

Título_ **"En el Futuro todo Será Metal"**
 Artista_ **Haniel Fonseca**
 Técnica_ **Tinta china, carbón, grafito y pastel**
 Medida_ **35 x 25 cm**
 Año_ **2023**

\$6,000.00 MXN

\$6,000.00 MXN

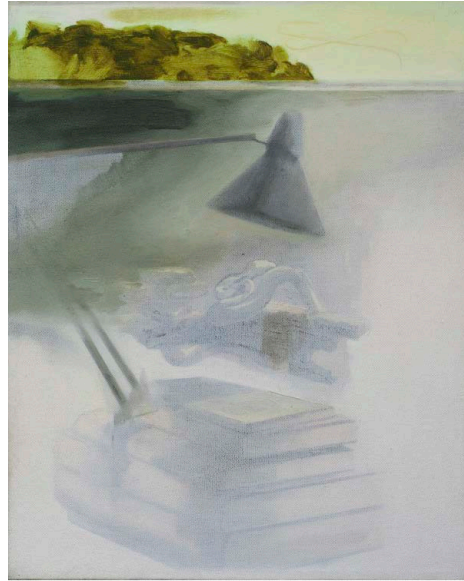
\$6,000.00 MXN





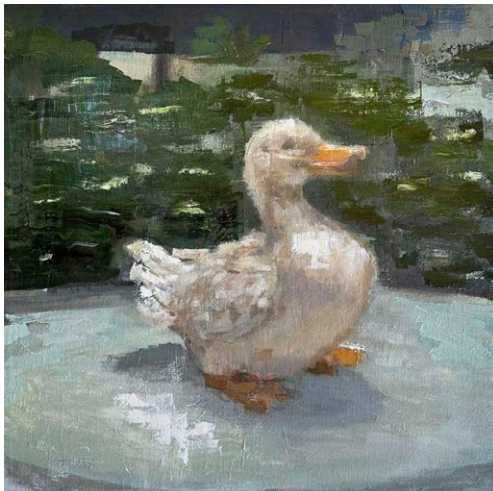
Título_ **“Aquí nomás (en la chaqueta mental)”**
 Artista_ **Imanol Castro**
 Técnica_ **Óleo sobre tela**
 Medida_ **100 x 80 cm**
 Año_ **2023**

\$25,000.00 MXN



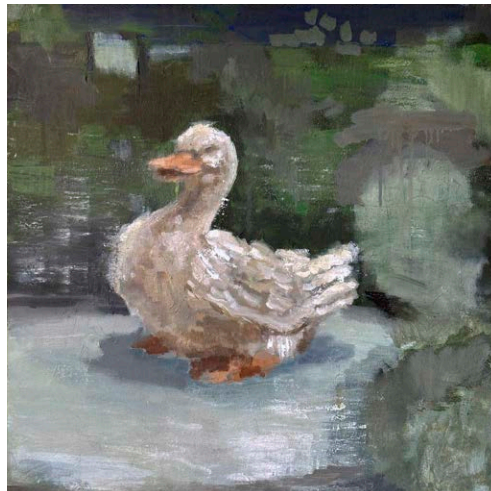
Título_ **“Una culebra cuidando de un interior”**
 Artista_ **Imanol Castro**
 Técnica_ **Óleo sobre tela**
 Medida_ **50 x 40 cm**
 Año_ **2020**

\$17,000.00 MXN



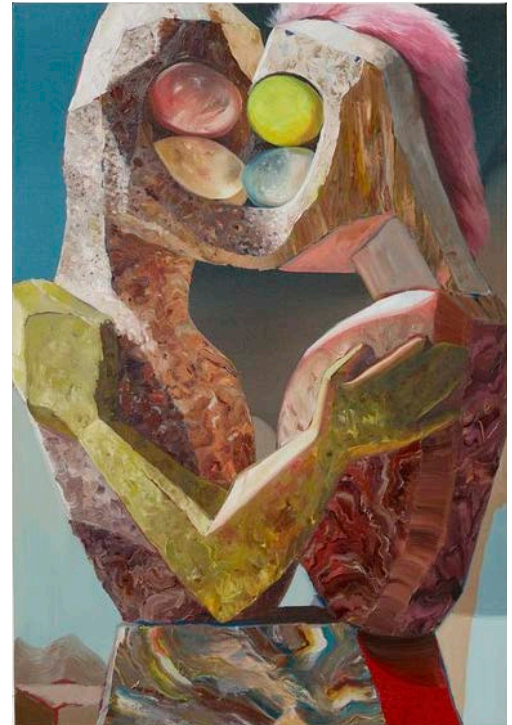
Título_ **“Figurilla I”**
 Artista_ **Helios Salas**
 Técnica_ **Óleo sobre tela**
 Medida_ **50 x 50 cm**
 Año_ **2025**

\$15,000.00 MXN



Título_ **“Figurilla II”**
 Artista_ **Helios Salas**
 Técnica_ **Óleo sobre tela**
 Medida_ **50 x 50 cm**
 Año_ **2025**

\$15,000.00 MXN



Título_ **“Held as One”**
 Artista_ **Horacio Quiróz**
 Técnica_ **Óleo sobre tela**
 Medida_ **53 x 78 cm**
 Año_ **2025**

\$83,600.00 MXN



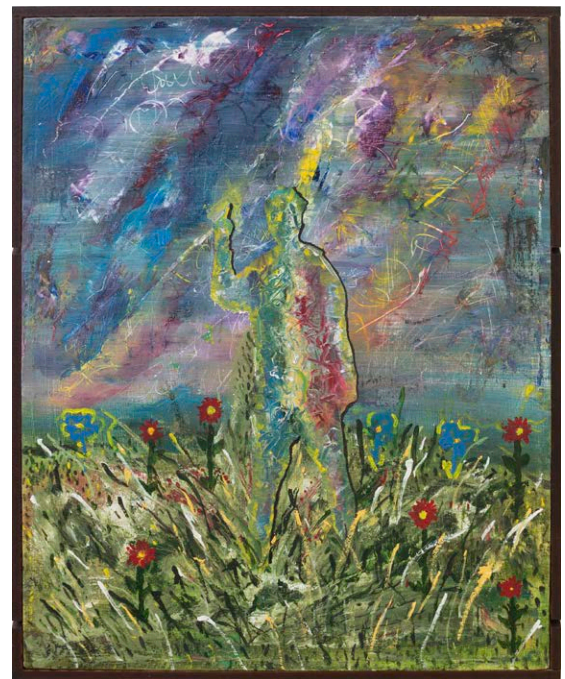
Título_ "Florero con corteza de suelo"
Artista_ Imanol Castro
Técnica_ Alta temperatura, pasta
cerámica, construcción manual,
empaste de porcelana, esmalte
transparente, porcelana
Medida_ 31 x 12 cm
Año_ 2025

\$7,000.00 MXN



Título_ "La inmensidad de uno"
Artista_ Jesús Galavizo
Técnica_ Óleo y marmolina sobre tela
Medida_ 35 x 28 x 4.5 cm
Año_ 2025

\$8,000.00 MXN



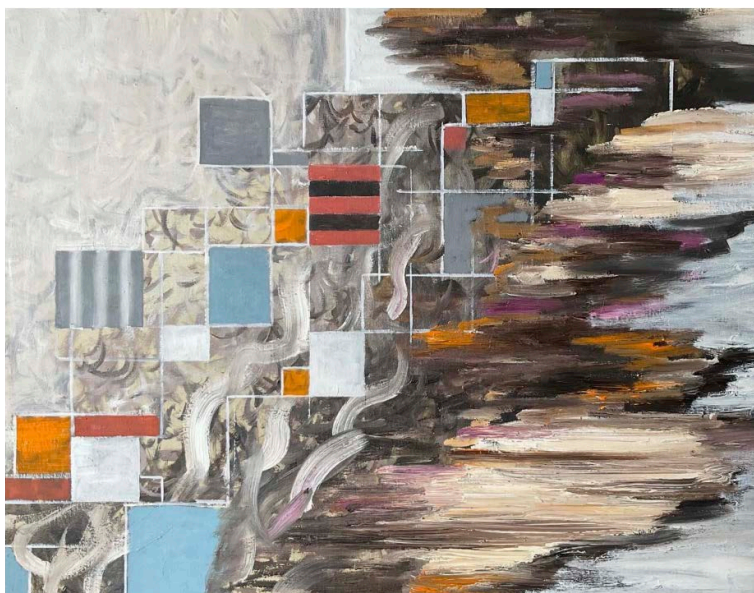
Título_ "Las Mañanas"
Artista_ Jesús Galavizo
Técnica_ Óleo sobre lienzo
Medida_ 35 x 28 x 3.5 cm
Año_ 2025

\$8,000.00 MXN



Título_ "Tierra llana"
Artista_ Joaquín Flores
Técnica_ Óleo sobre lino
Medida_ 160 x 200 cm
Año_ 2025

\$85,000.00 MXN



Título_ "Paisaje II"
Artista_ Joaquín Flores
Técnica_ Óleo sobre lino
Medida_ 60 x 80 cm
Año_ 2025

\$18,000.00 MXN



Título_ “Vi un poniente devastadoramente sofisticado en Querétaro que parecía reflejar el color de una rosa agonizando a púrpura”

Artista_ Danucho

Técnica_ Óleo, acrílico y tinta sobre bastidor de tela

Medida_ 144.5 x 140 cm

Año_ 2025

\$18,000.00 MXN



Título_ “Y si los mostros piensan que nosotros somos los mostros”

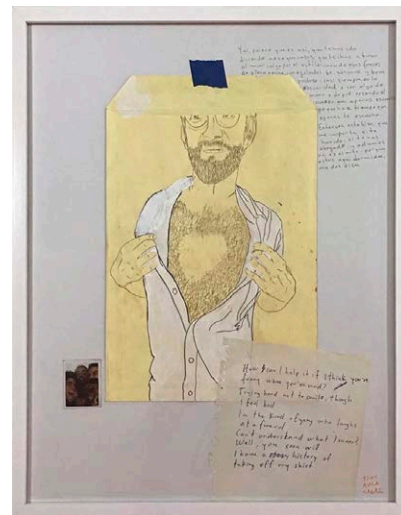
Artista_ Toni McFly

Técnica_ Acrílico sobre madera

Medida_ 130 x 100 cm

Año_ 2025

\$12,500.00 MXN



Título_ “Y si los mostros piensan que nosotros somos los mostros”

Artista_ Toni McFly

Técnica_ Acrílico sobre madera

Medida_ 130 x 100 cm

Año_ 2025

\$12,500.00 MXN

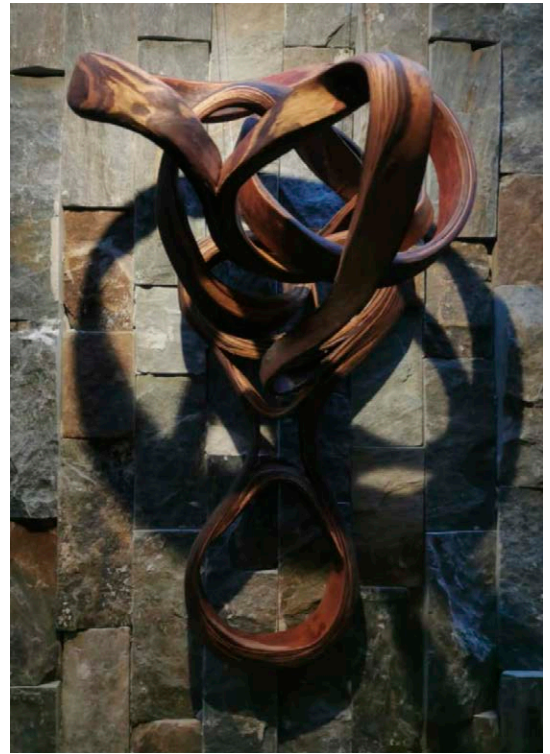


Título_ **“Bruja cortando el tiempo: Con agua, fuego y orina”**
Artista_ **Jonathan García Ayala**
Técnica_ **Óleo sobre tela**
Medida_ **50 x 40 x 3.7 cm**
Año_ **2025**

\$12,000.00 MXN

Título_ **“Void”**
Artista_ **Jordi Hernández**
Técnica_ **Madera**
Medida_ **60 x 35 x 37 cm**
Año_ **2022**

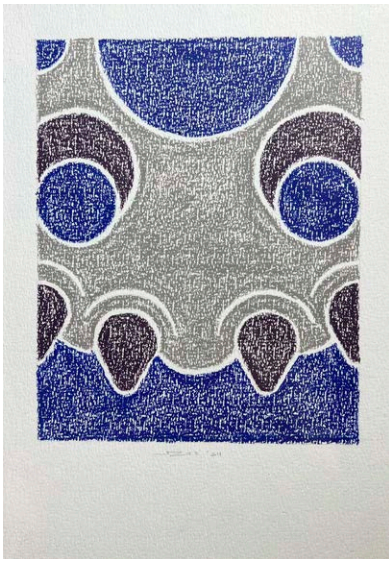
\$26,000.00 MXN



Título_ **“Flip”**
Artista_ **Jordi Hernández**
Técnica_ **Madera**
Medida_ **55 x 82 x 22 cm**
Año_ **2025**

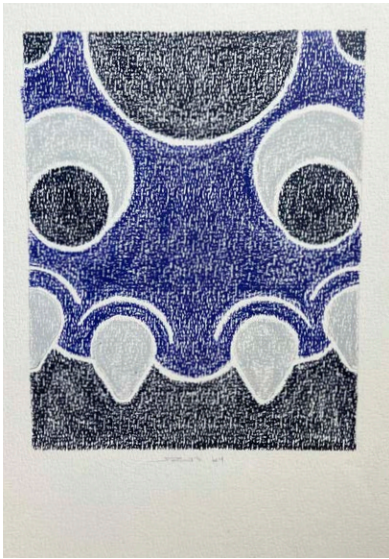
\$17,000.00 MXN





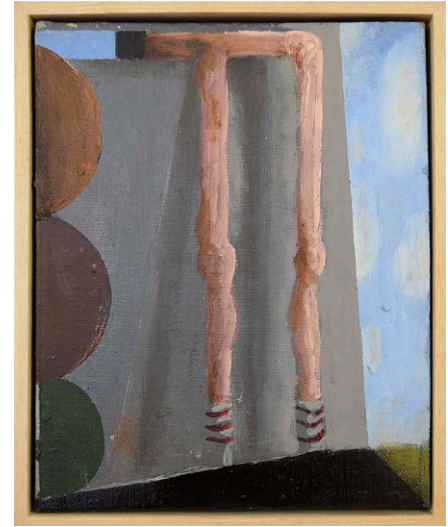
Título_ "Xochipili 1"
 Artista_ Jorge Rosano Gamboa
 Técnica_ Crayón sobre papel
 Medida_ 32 X 23 cm
 Año_ 2024

\$9,500.00 MXN



Título_ "Xochipili 2"
 Artista_ Jorge Rosano Gamboa
 Técnica_ Crayón sobre papel
 Medida_ 32 X 23 cm
 Año_ 2024

\$9,500.00 MXN



Título_ "Cuerpo Paisaje"
 Artista_ Luis Hampshire
 Técnica_ Óleo y spray sobre tela
 Medida_ 25 x 20 cm
 Año_ 2023

\$28,500.00 MXN



Título_ "Parangón Cuerpo paisaje"
 Artista_ Luis Hampshire
 Técnica_ Óleo sobre hoja de revista recortada
 Medida_ 20 x 15 cm
 Año_ 2023

\$18,000.00 MXN

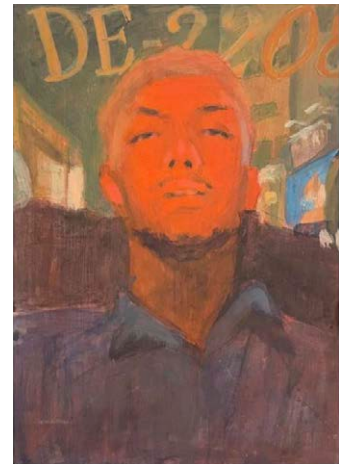
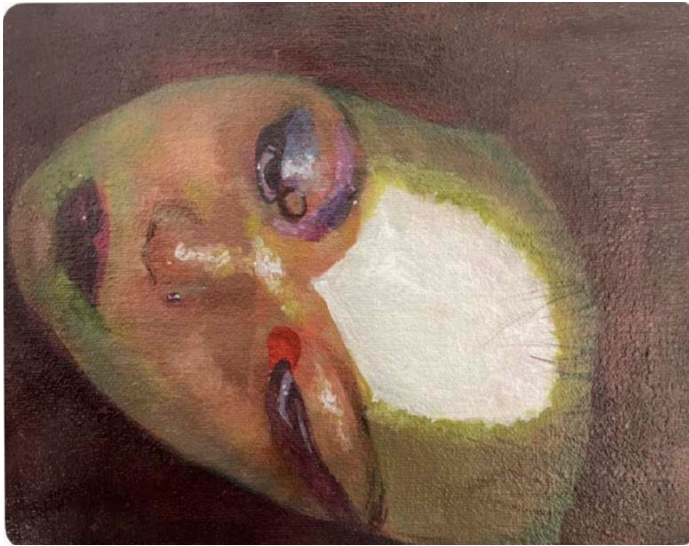
Título_ "El Realismo se Cura con lo Abstracto No.98"
 Artista_ José Ignacio Nuño
 Técnica_ Acrílico sobre madera
 Medida_ 200 x 50 x 7 cm
 Año_ 2023

\$105,000.00 MXN



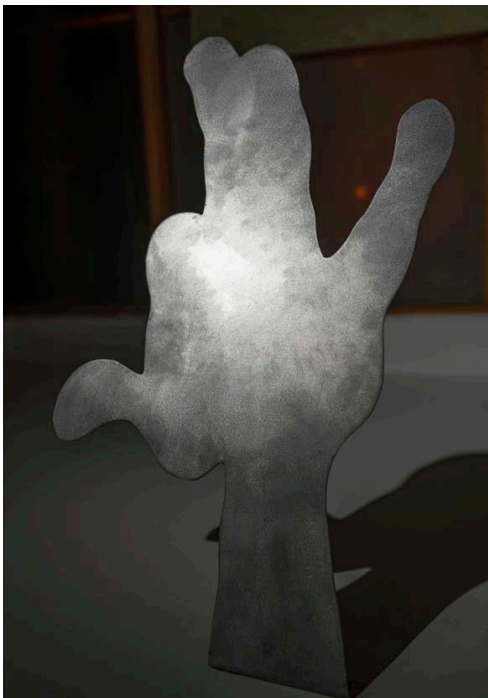
Título_ " Fantasmal"
Artista_ Laura Ramona Rocha
Técnica_ Acrílico sobre tela
Medida_ 20 x 25cm
Año_ 2024

\$6,700.00 MXN



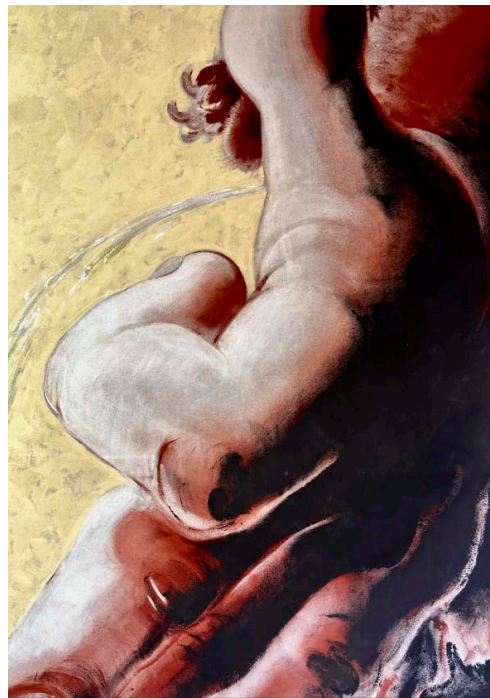
Título_ "Estudio del rojo"
Artista_ Laura Ramona Rocha
Técnica_ Acrílico sobre panel
Medida_ 18 x 13 cm
Año_ 2024

\$3,700.00 MXN



Título_ "Sin Título"
Artista_ Juan Loyo
Técnica_ Escultura de lámina de acero
Medida_ 38 x 72 cm
Año_ 2025

\$25,000.00 MXN



Título_ "Perro Sucio"
Artista_ Juan Loyo
Técnica_ Acrílico sobre lienzo
Medida_ 140 X 122 cm
Año_ 2025

\$70,000.00 MXN



Título_ "Dedos como balas"
Artista_ Juan Loyo
Técnica_ Escultura de Cedro
Medida_ Medidas variables
Año_ 2025

\$95,000.00 MXN



Título_ "Escape"
Artista_ Luis Morales
Técnica_ Litografía sobre
papel de algodón
Medida_ 43 x 32 cm
Año_ 2025

\$7,000.00 MXN

Título_ "Cualquier recuerdo es falso"
Artista_ Ignacio Chávez
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 50 x 50 cm
Año_ 2025

\$43,000.00 MXN

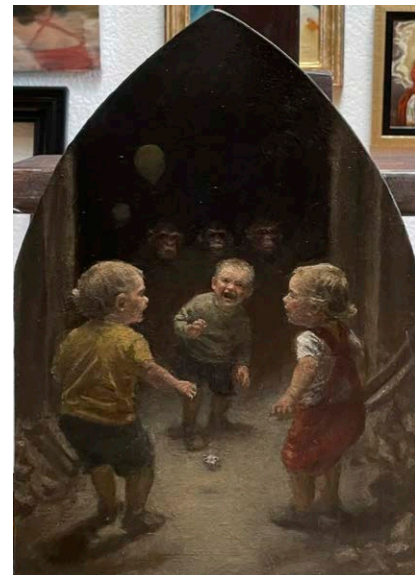


Título_ "Huída"
Artista_ Luis Morales
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 20 x 25 cm
Año_ 2024

\$10,000.00 MXN

Título_ "Tercer impacto"
Artista_ Ignacio Chávez
Técnica_ Óleo sobre tabla
Medida_ 25 x 30 cm
Año_ 2025

\$16,000.00 MXN



Título_ "Sequía"
Artista_ Luis Morales
Técnica_ Litografía sobre
papel de algodón
Medida_ 43 x 32cm
Año_ 2025

\$7,000.00 MXN



Título_ "Estudio de figura en azul"
Artista_ Julieta Beltrán Lazo
Técnica_ Óleo sobre panel
Medida_ 20.3 x 20.3 x 2 cm
Año_ 2024

\$8,400.00 MXN



Título_ "Pasajero 3"
Artista_ Leonardo Ortega
Técnica_ Acrílico sobre lino
Medida_ 40 x 40 cm
Año_ 2025

\$11,000.00 MXN



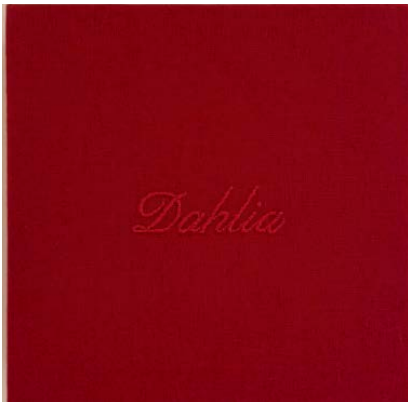
Título_ "Smothering"
Artista_ Julieta Beltrán Lazo
Técnica_ Acrílico y óleo sobre tela
Medida_ 109.5 x 88.9 x 3.2 cm
Año_ 2024

\$ 52,500.00 MXN



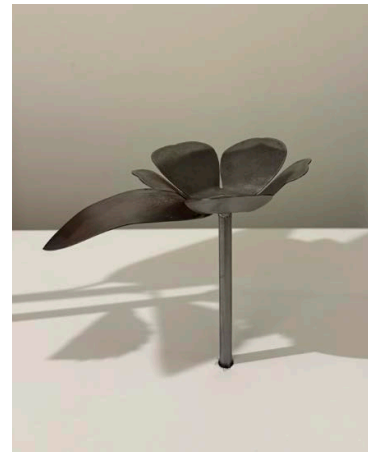
Título_ "Aquí no queda nadie 2"
Artista_ Leonardo Ortega
Técnica_ Óleo sobre madera
Medida_ 60 x 60 cm
Año_ 2025

\$22,000.00 MXN



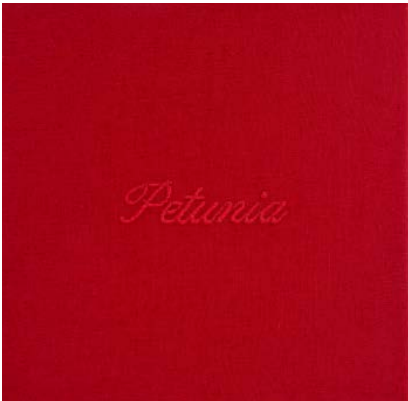
Título_ “Me robé una flor de tu jardín (Dahlia)”
 Artista_ Luisa Mendoza
 Técnica_ Bordado en hilo de algodón sobre lino
 Medida_ 25.1 x 25.1 x 4.4 cm
 Año_ 2025

\$14,000.00 MXN



Título_ “Susana”
 Artista_ Luisa Mendoza
 Técnica_ Acero al carbón
 Medida_ 15 x 11.5 x 8 cm
 Año_ 2025

\$14,000.00 MXN



Título_ “Me robé una flor de tu jardín (Petunia)”
 Artista_ Luisa Mendoza
 Técnica_ Bordado en hilo de algodón sobre lino
 Medida_ 25 x 25 x 4.5 cm
 Año_ 2025

\$14,000.00 MXN



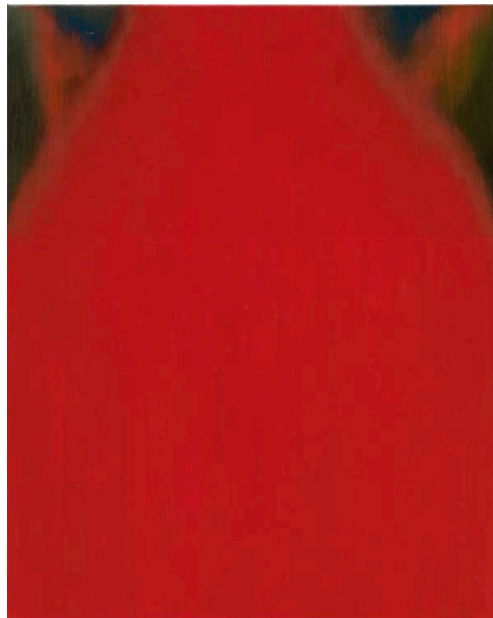
Título_ “Petunia”
 Artista_ Luisa Mendoza
 Técnica_ Acero al carbón
 Medida_ 22 x 11.5 x 12.5 cm
 Año_ 2025

\$14,000.00 MXN



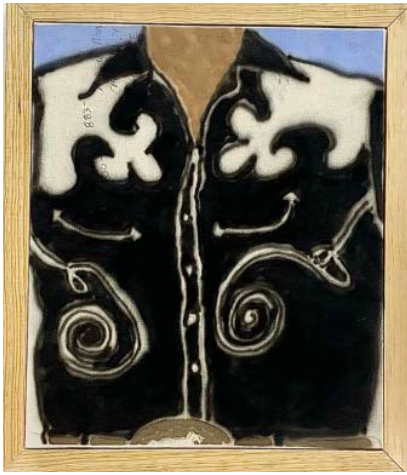
Título_ “Dulaa”
 Artista_ Luis Figueroa
 Técnica_ Óleo sobre lienzo
 Medida_ 100 x 80 cm
 Año_ 2024

\$76,000.00 MXN



Título_ “Canción”
 Artista_ Luis Figueroa
 Técnica_ Óleo sobre lienzo
 Medida_ 100 x 80 cm
 Año_ 2024

\$76,000.00 MXN



Título_ "Torso Vaquero"
Artista_ Miguel González
Técnica_ Mixta sobre loneta
Medida_ 30 x 38 cm
Año_ 2025

\$15,000.00 MXN



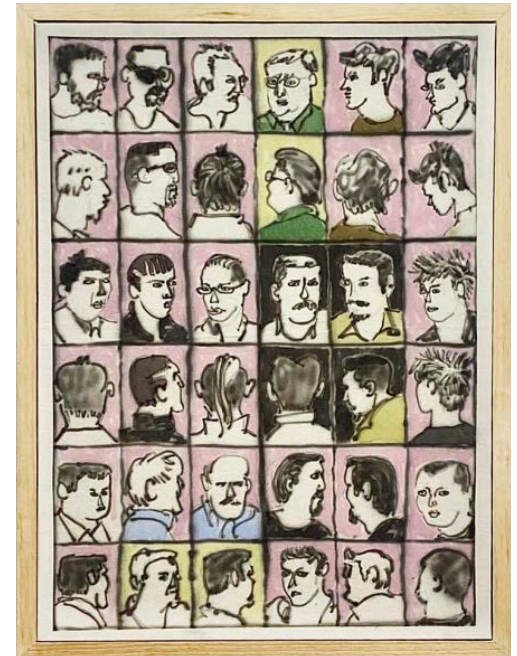
Título_ "Fastos"
Artista_ Miguel González
Técnica_ Acrílico sobre lienzo
Medida_ 70 x 85 cm
Año_ 2025

\$50,000.00 MXN



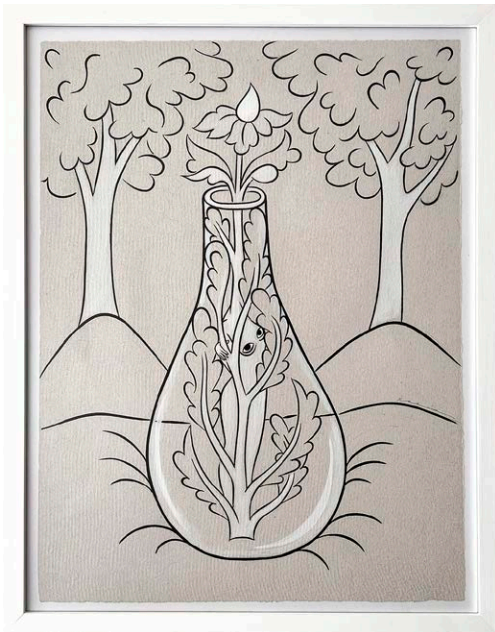
Título_ "El sonido metálico del tren"
Artista_ Miguel González
Técnica_ Óleo sobre lienzo
Medida_ 57 x 55 cm
Año_ 2025

\$25,000.00 MXN



Título_ "Catálogo 1 estética"
Artista_ Miguel González
Técnica_ Mixta sobre loneta
Medida_ 50 x 70 cm
Año_ 2025

\$35,000.00 MXN



Título_ **“TRANSMUTACIÓN II”**
Artista_ **María Conejo**
Técnica_ **Tinta y acrílico sobre papel de yute crudo**
Medida_ **74 x 58 x 2.5 cm**
Año_ **2025**

\$22,000.00 MXN



Título_ **“NATURALEZA SALVAJE”**
Artista_ **María Conejo**
Técnica_ **Tinta y acrílico sobre papel de lino crudo**
Medida_ **54 x 42 x 2.5 cm**
Año_ **2025**

\$15,000.00 MXN

Título_ **“Echó perlas que llovieron sobre hierba”**
Artista_ **Mariana Paniagua**
Técnica_ **Acrílico, óleo y encausto sobre tela**
Medida_ **120 x 100 x 3 cm**
Año_ **2025**

\$72,200.00 MXN



Título_ **“Trenzar la tristeza”**
Artista_ **Mariana Raal**
Técnica_ **Residuos del performance**
Medida_ **Medidas variables**
Año_ **2025**

\$8,000.00 MXN





Título_ "Flor abriendo la boca"
Artista_ Mixael Rudloff
Técnica_ Resina, esmalte metálico
Medida_ 19 x 13cm
Año_ 2025

\$7,000.00 MXN



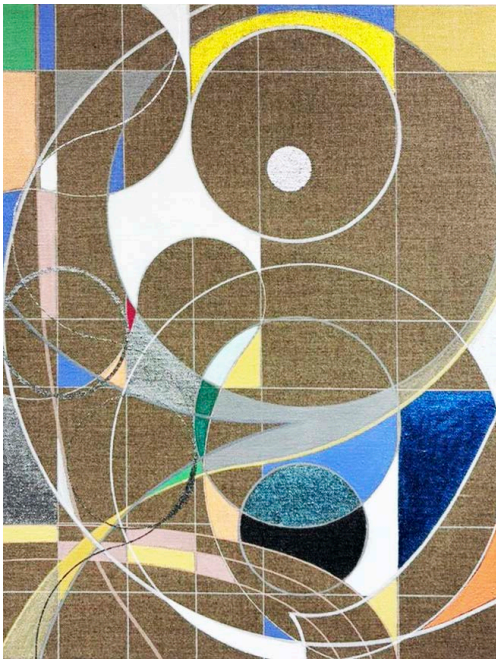
Título_ "La parroquia del arcangel"
Artista_ Mixael Rudloff
Técnica_ Impresión en PLA, geso, esmalte
Medida_ 30 x 11 x 7 cm
Año_ 2025

\$7,000.00 MXN



Título_ "Mira la Hormiga"
Artista_ Michelle Sittton
Técnica_ Técnica mixta sobre tela
Medida_ 150 x 140 cm
Año_ 2025

\$42,000.00 MXN



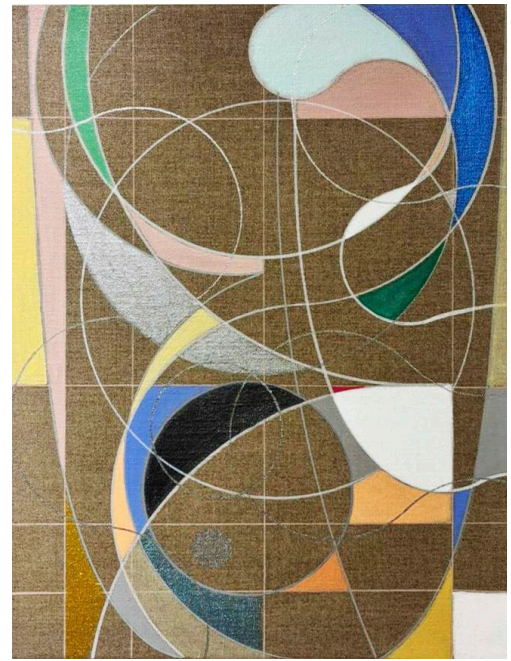
Título_ "Sin título I"
Artista_ Nicolás Guzmán
Técnica_ Acrílico sobre lino
Medida_ 50 x 40 cm
Año_ 2025

\$31,500.00 MXN



Título_ "Sin título II"
Artista_ Nicolás Guzmán
Técnica_ Acrílico sobre lino
Medida_ 50 x 40 cm
Año_ 2025

\$31,500.00 MXN



Título_ "Sin título III"
Artista_ Nicolás Guzmán
Técnica_ Acrílico sobre lino
Medida_ 50 x 40 cm
Año_ 2025

\$31,500.00 MXN

Título_ "Artrópodos"
Artista_ Marco Kalach
Técnica_ Acero al carbón
Medida_ 180 x 60 x 60 cm
Año_ 2024

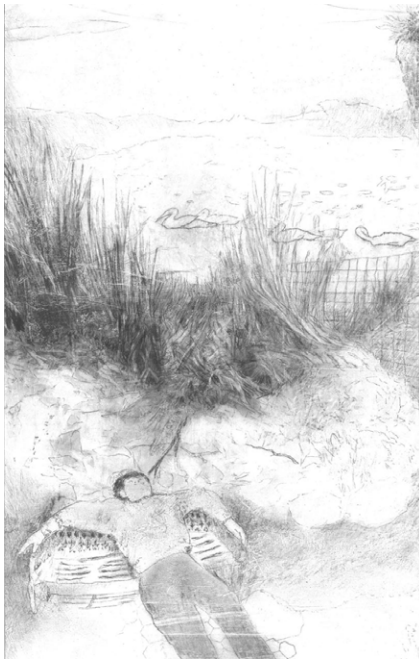
\$180,000.00 MXN





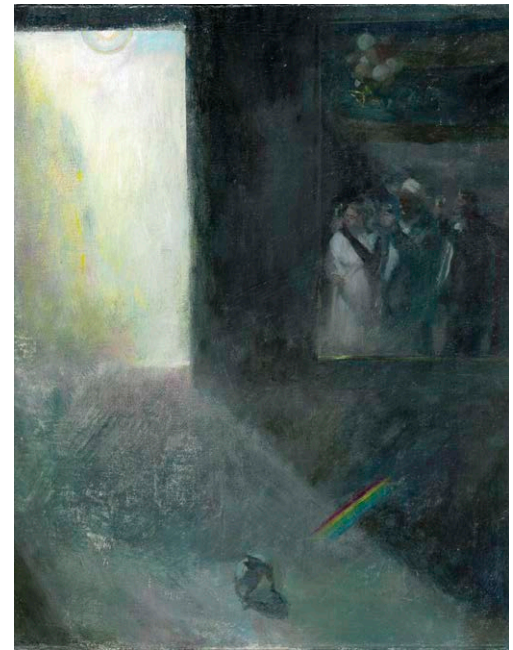
Título_ **“Trato con una mariposa”**
Artista_ **Omar Herrera**
Técnica_ **Grafito sobre papel preparado**
Medida_ **25.5 x 27.5 cm**
Año_ **2025**

\$3,000.00 MXN



Título_ **“Asunto de maleza”**
Artista_ **Omar Herrera**
Técnica_ **Grafito sobre papel preparado**
Medida_ **25 x 34 cm**
Año_ **2024**

\$3,200.00 MXN



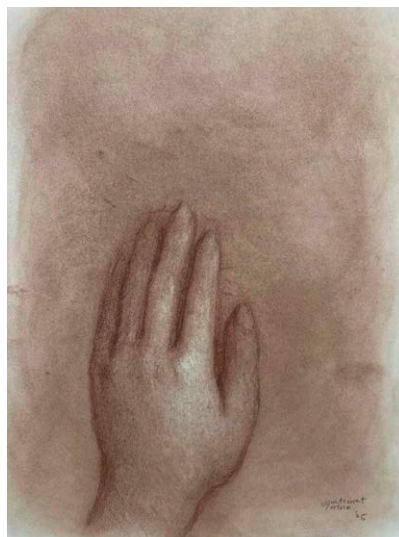
Título_ **“Breve comentario sobre el color”**
Artista_ **Omar Herrera**
Técnica_ **Pintura acrílica sobre tela**
Medida_ **25 x 28 cm**
Año_ **2024**

\$4,000.00 MXN



Título_ **“Danza de brujas”**
Artista_ **Montserrat Moreno**
Técnica_ **Óleo sobre lino**
Medida_ **30 x 30 cm**
Año_ **2025**

\$12,000.00 MXN



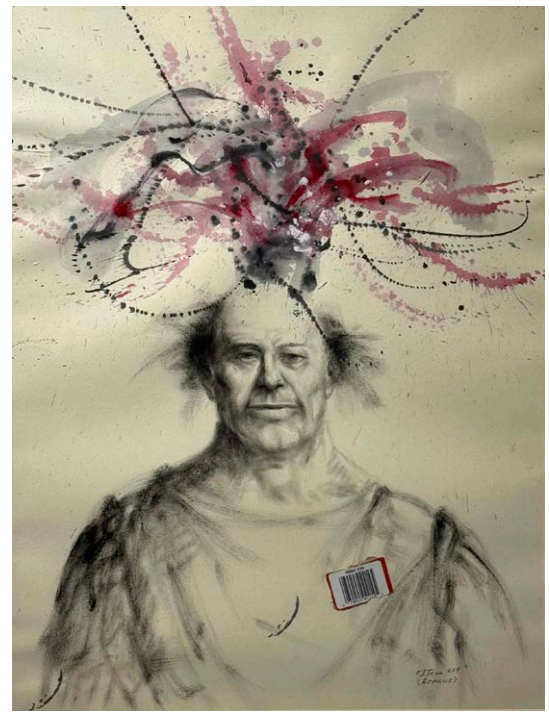
Título_ **“Mano en reposo”**
Artista_ **Montserrat Moreno**
Técnica_ **Pastel sobre papel de algodón**
Medida_ **21 x 30 cm**
Año_ **2023**

\$6,000.00 MXN



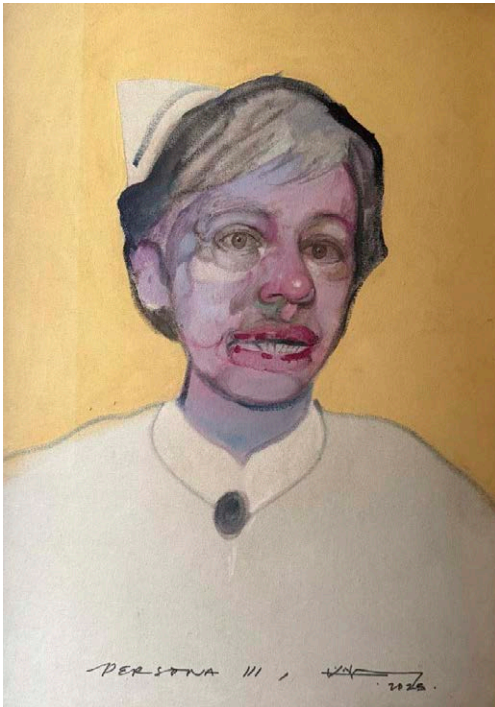
Título_ "Tótem - Tóner"
 Artista_ Omar Benítez
 Técnica_ Mixta / MDF
 Medida_ 39 x 30.5 cm
 Año_ 2025

\$8,500.00 MXN



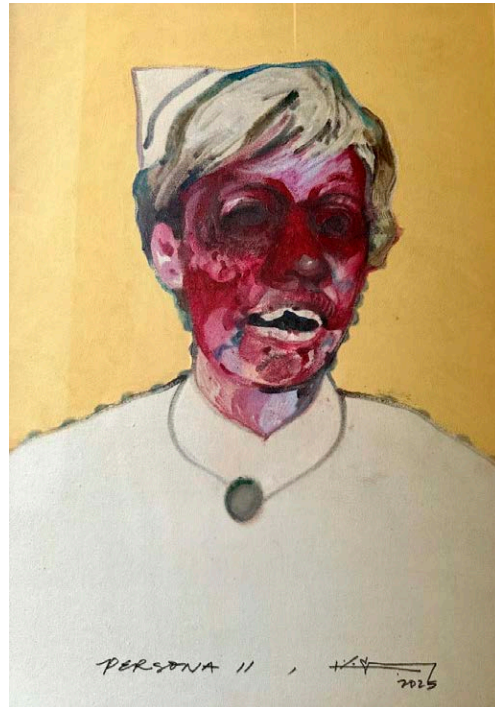
Título_ "Item 224"
 Artista_ Fernando Garrido
 Técnica_ Mixta/papel
 Medida_ 59 x 45 cm
 Año_ 2023

\$25,000.00 MXN



Título_ "Persona I"
 Artista_ Rafael Rodríguez
 Técnica_ Óleo sobre tela sobre madera
 Medida_ 66 x 46 cm
 Año_ 2025

\$30,000.00 MXN



Título_ "Persona II"
 Artista_ Rafael Rodríguez
 Técnica_ Óleo sobre tela sobre madera
 Medida_ 66 x 46 cm
 Año_ 2025

\$30,000.00 MXN



Título_ **“Sin título”**
Artista_ **Omar Rodríguez Graham**
Técnica_ **Óleo, pastel, tinta y acrílico sobre papel**
Medida_ **43.2 x 35.6 cm**
Año_ **2023**

\$95,000.00 MXN



Título_ **“Destino Verde”**
Artista_ **Ricardo González**
Técnica_ **Óleo sobre lienzo**
Medida_ **120 x96 cm**
Año_ **2024**

\$104,500.00 MXN

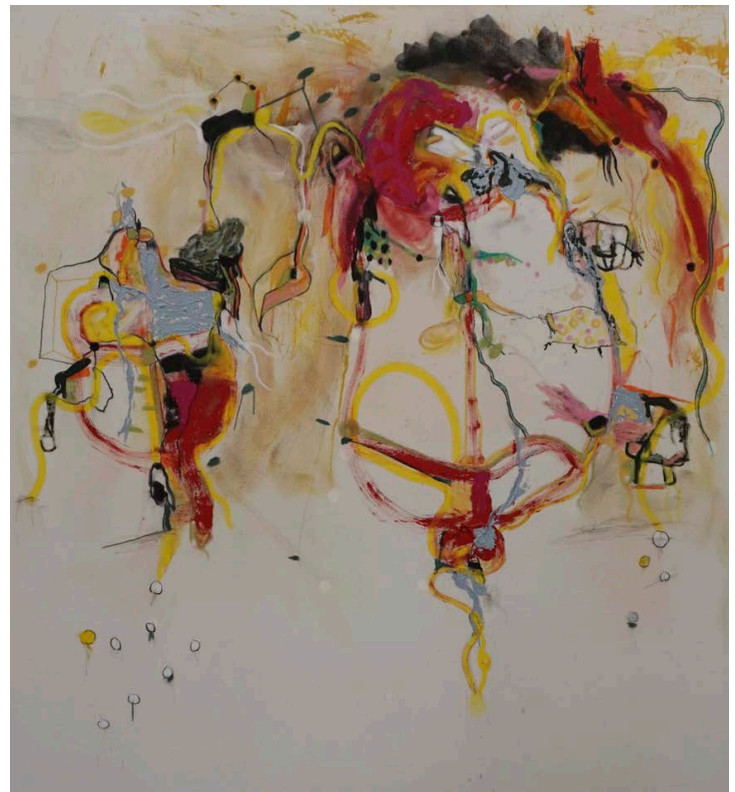
Título_ **“Mano Silla”**
Artista_ **Pedro Friedeberg**
Técnica_ **Fibra de vidrio**
Medida_ **78 x 58 x 58 cm**
Año_ **2023**

\$90,000.00 MXN



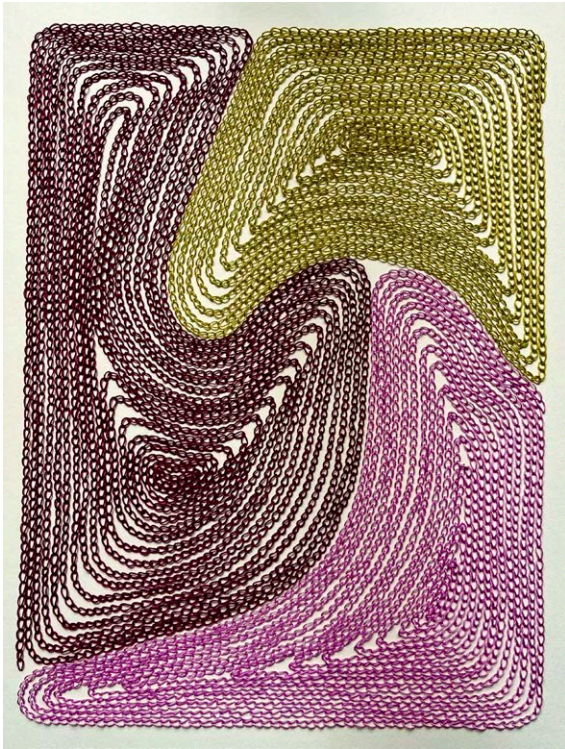
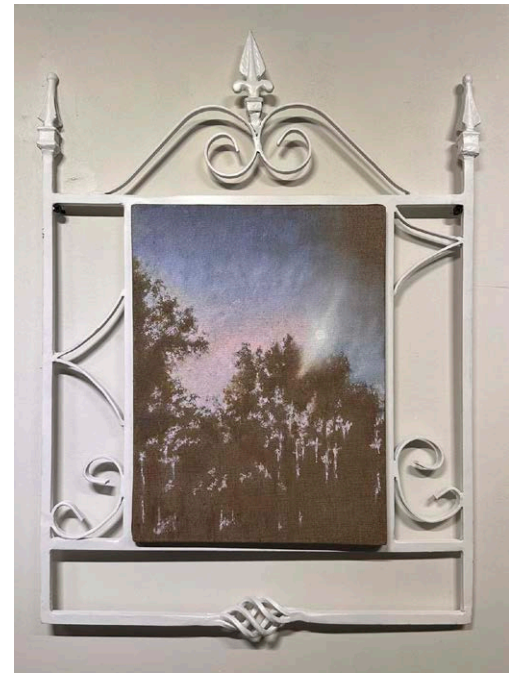
Título_ **“La Mirada Errante 1”**
Artista_ **Jordi Boldó**
Técnica_ **Óleo, grafito, tintas sobre algodón**
Medida_ **150 x 150 cm**
Año_ **2025**

\$125,000.00 MXN



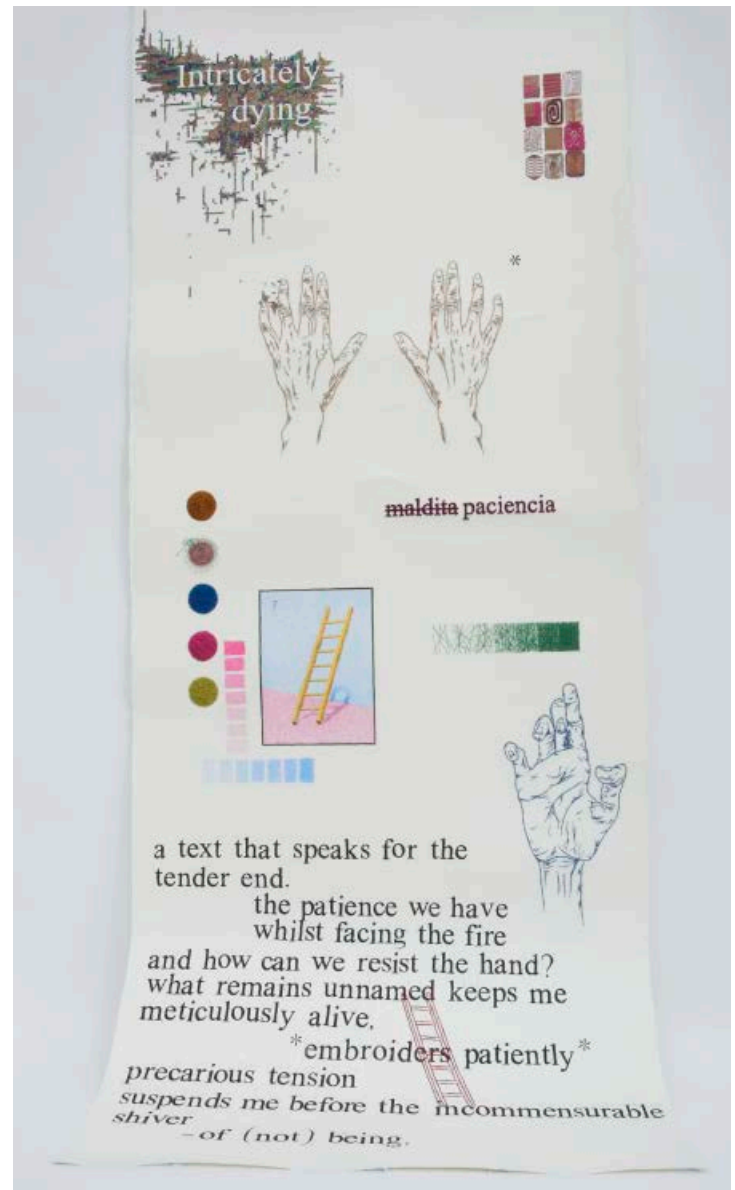
Título_ “El tiempo se mide por las sombras que crecen, pero nadie sabe de que tamaño serán”
 Artista_ Salvador Banda
 Técnica_ Óleo sobre lino enmarcado con herrería
 Óleo sobre cartón rígido entelado
 Medida_ 53 x 72 x 4 cm
 Año_ 2025

\$12,000.00 MXN



Título_ “Llorar”
 Artista_ Rafaela Tellaeche
 Técnica_ Bordado sobre papel
 Medida_ 73 x 58 x 4 cm
 Año_ 2024

\$16,500.00 MXN

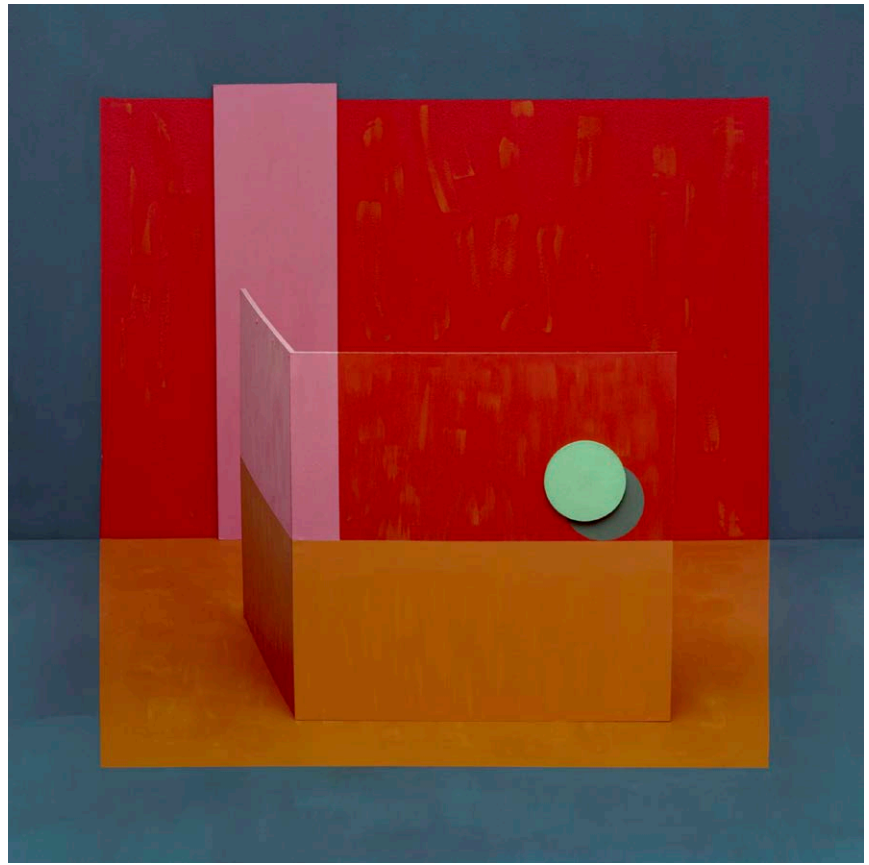


Título_ “La Escalera”
 Artista_ Rafaela Tellaeche
 Técnica_ Dibujo, bordado y estampa sobre papel
 Medida_ 350 x 125 cm
 Año_ 2023

\$97,000.00 MXN

Título_ "Episodio #19"
Artista_ Rodrigo Chapa
Técnica_ Impresión digital de
fotografía analógica
Medida_ 110 x 100 cm
Año_ 2022

\$48,000.00 MXN



Título_ "CHANTLI"
Artista_ SANGREE
Técnica_ Cerámica esmaltada de
alta temperatura
Medida_ 35 x 18 x 17.5 cm
Año_ 2022

\$60,800.00 MXN



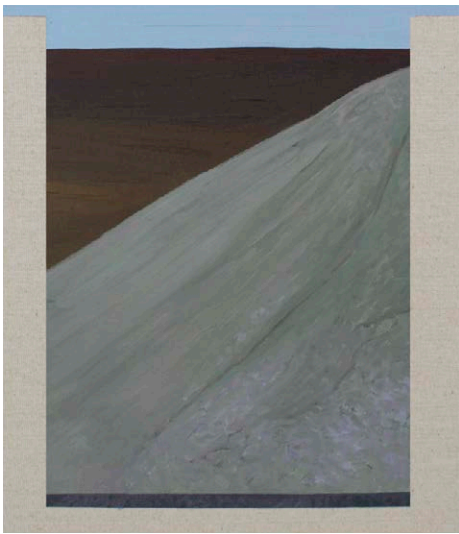
Título_ "CORTEZ"
Artista_ SANGREE
Técnica_ Cerámica esmaltada de
alta temperatura
Medida_ 29 x 31 x 24 cm
Año_ 2020

\$60,800.00 MXN



Título_ "Artist Shit (after Manzoni)"
Artista_ Part Time Ceramist
Técnica_ Cerámica vidriada
Medida_ 11 x 10 cm
Año_ 2025

\$22,800.00 MXN



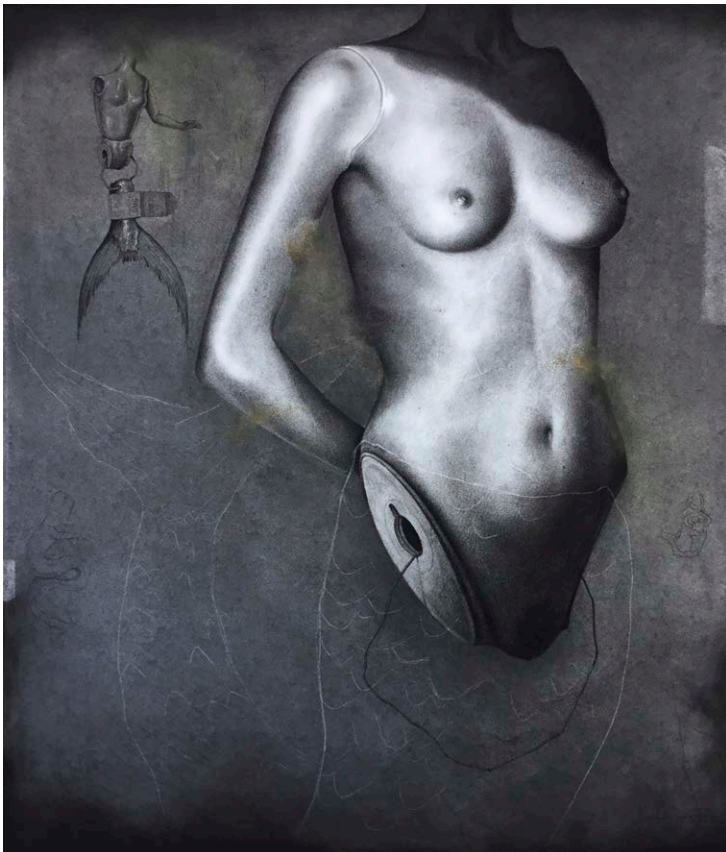
Título_ "Volcán I"
Artista_ Shuta Ruelas
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 40 x 35 cm
Año_ 2024

\$17,000.00 MXN



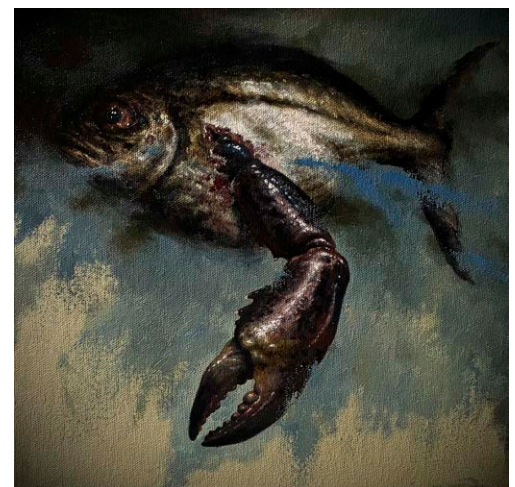
Título_ "B-52"
Artista_ Román Miranda
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 43 x 100 cm
Año_ 2025

\$55,000.00 MXN



Título_ "Canto de Sirenas"
Artista_ Román Miranda
Técnica_ Carbón sobre papel
Medida_ 112 x 76 cm
Año_ 2024

\$75,000.00 MXN



Título_ "Cuaresma 2025-08 (Mini B-52)"
Artista_ Román Miranda
Técnica_ Óleo y acrílico sobre tela
Medida_ 27 x 27 cm
Año_ 2025

\$20,000.00 MXN



Título_ "Obra sin título"
Artista_ Sergio Alcocer
Técnica_ Óleo sobre papel
de algodón 300 g/m
Medida_ 50 x 55 cm
Año_ 2025

\$9,000.00 MXN



Título_ "Obra sin título"
Artista_ Sergio Alcocer
Técnica_ Óleo sobre papel
de algodón 300 g/m2
Medida_ 70 x 90 cm
Año_ 2025

\$18,750.00 MXN



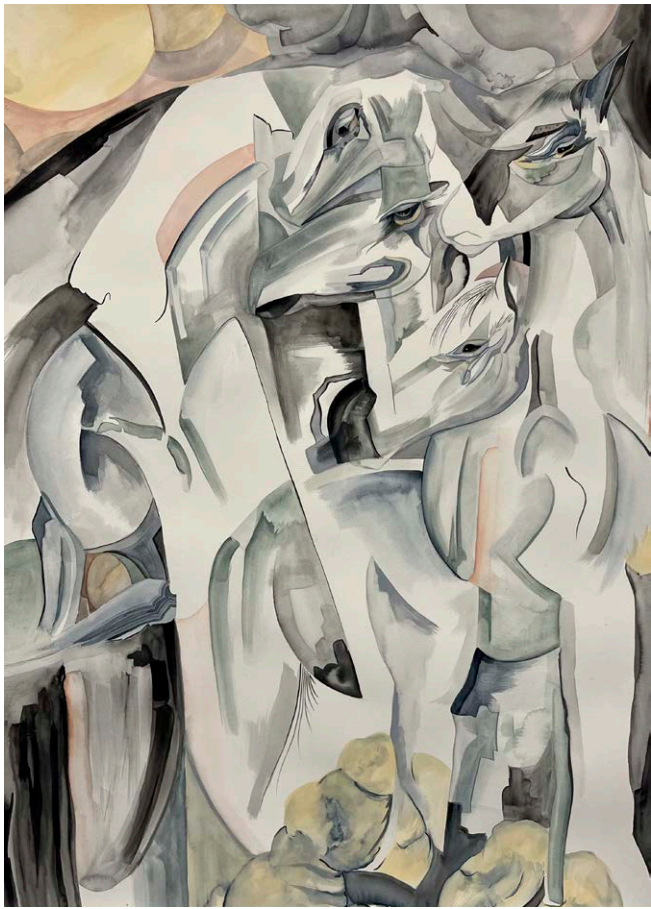
Título_ "Figura dorada sobre
espacio etéreo"
Artista_ Shuta Ruelas
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 40 x 30 cm
Año_ 2025

\$17,000.00 MXN



Título_ "Envuelve la naturaleza"
Artista_ Shuta Ruelas
Técnica_ Óleo, sobre tela
Medida_ 60 x 80 cm
Año_ 2022

\$34,000.00 MXN

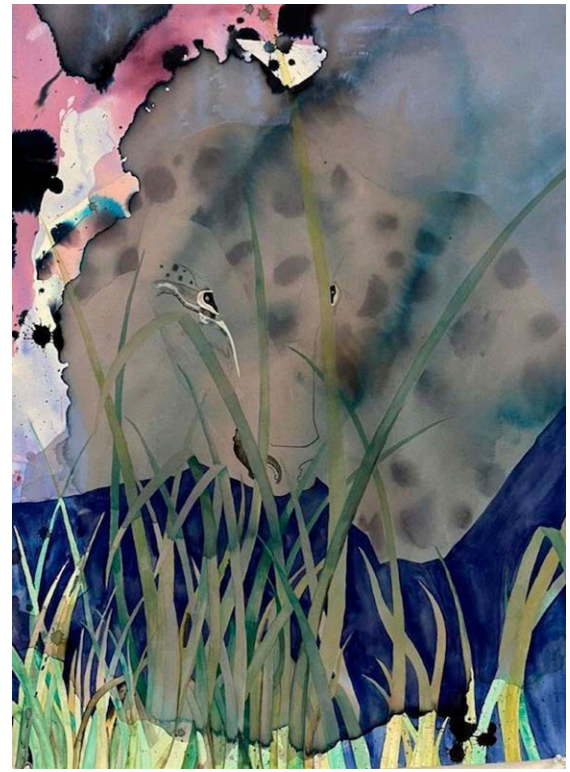


Título_ "After F.M."
Artista_ Sofia Ortíz
Técnica_ Acuarela sobre papel
Medida_ 66 x 92 cm
Año_ 2023

\$30,000.00 MXN

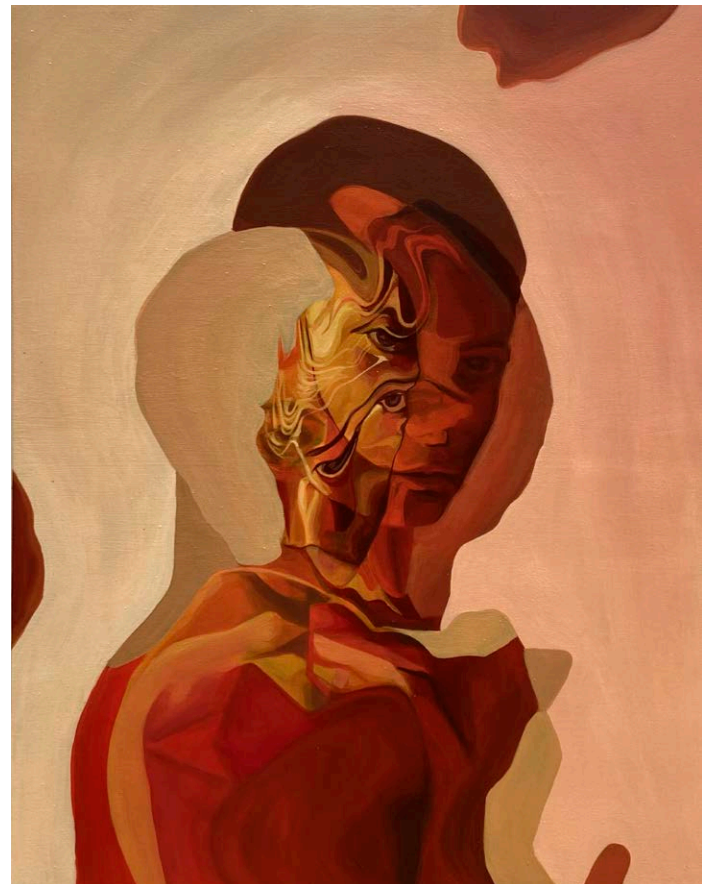
Título_ "Sin título"
Artista_ Triana Parera
Técnica_ Acrílico sobre tela
Medida_ 70 x 90 cm
Año_ 2023

\$55,000.00 MXN



Título_ "Jentel Vibes"
Artista_ Sofia Ortíz
Técnica_ Acuarela sobre papel
Medida_ 50 x 60 cm
Año_ 2023

\$22,000.00 MXN





Título_ **“Los Fiadores”**
Artista_ **Uriel López**
Técnica_ **Acuarela sobre tela**
Medida_ **34 x 40 x 5 cm**
Año_ **2023**

\$20,000.00 MXN

Título_ **“La Grita”**
Artista_ **Uriel López**
Técnica_ **Distemper y lápiz de color sobre tela**
Medida_ **70 x 100 x 5 cm**
Año_ **2025**

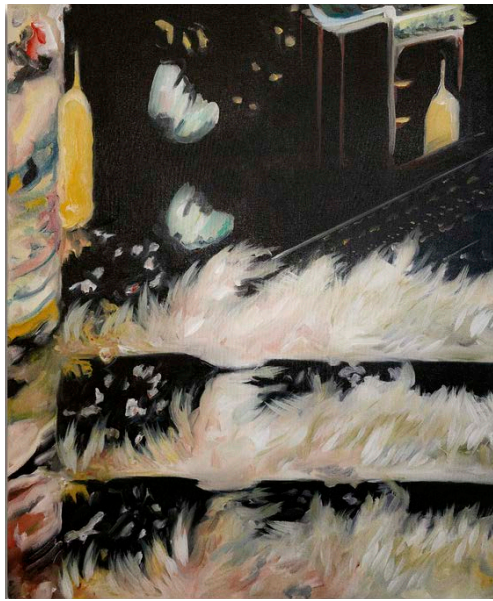
\$50,000.00 MXN



Título_ **“Öllin”**
Artista_ **Tania Torres**
Técnica_ **Ensamble mixto de cantera labrada y madera de pino**
Medida_ **130 x 32 x 40 cm**
Año_ **2025**

\$32,000.00 MXN



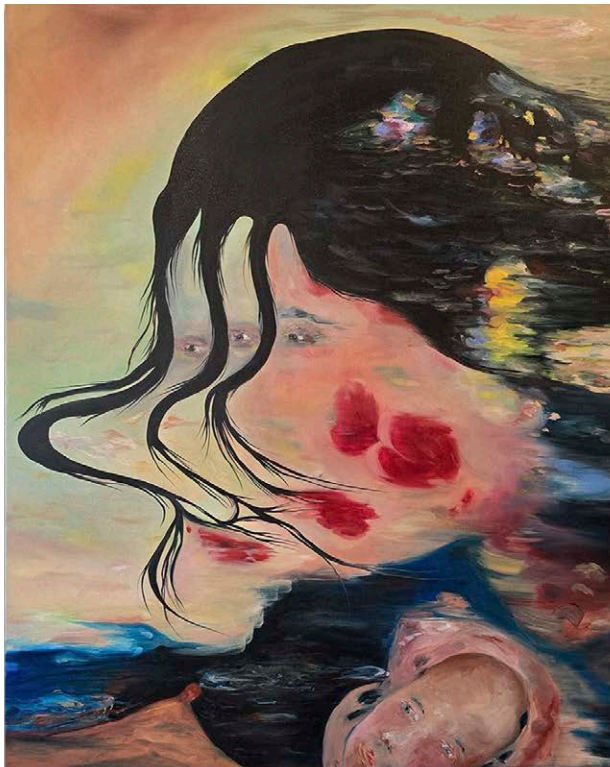


Título_ “El biombo tras las flores 3”
Artista_ Tahanny Lee Betancourt
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 60 x 50 cm
Año_ 2025

\$XXXX.XX MXN

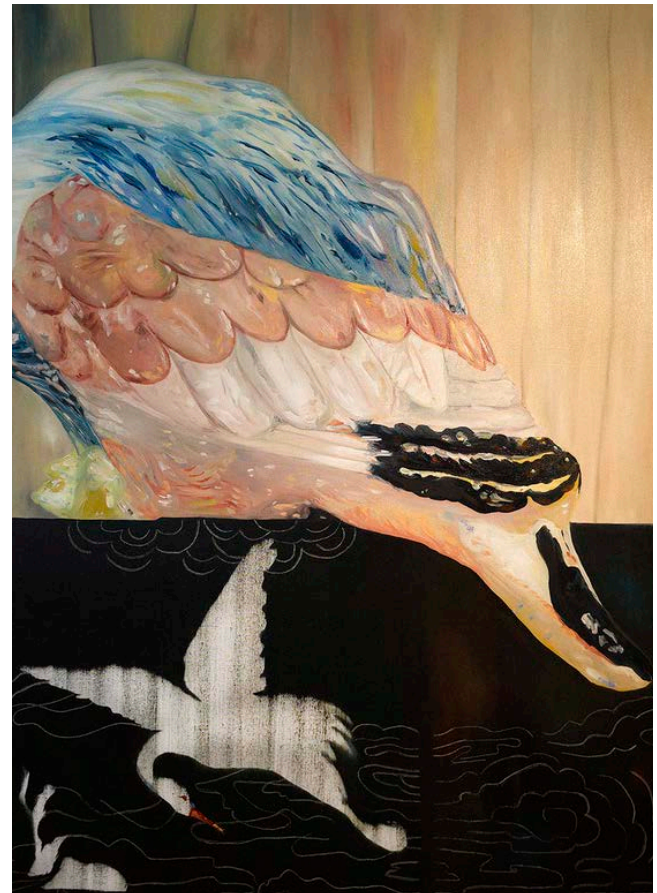
Título_ “El biombo tras las flores 1”
Artista_ Tahanny Lee Betancourt
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 60 x 50 cm
Año_ 2025

\$38,000.00 MXN



Título_ “Una serpiente dragón y un bebé”
Artista_ Tahanny Lee Betancourt
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 100 x 80 cm
Año_ 2025

\$66,500.00 MXN



Título_ “Una grulla vuela, la otra no”
Artista_ Tahanny Lee Betancourt
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 120 x 90 cm
Año_ 2024

\$76,000.00 MXN



Título_ "Carlota"
Artista_ Talía Yáñez
Técnica_ Óleo sobre tela
Medida_ 160 x 120 cm
Año_ 2024

\$120,000.00 MXN



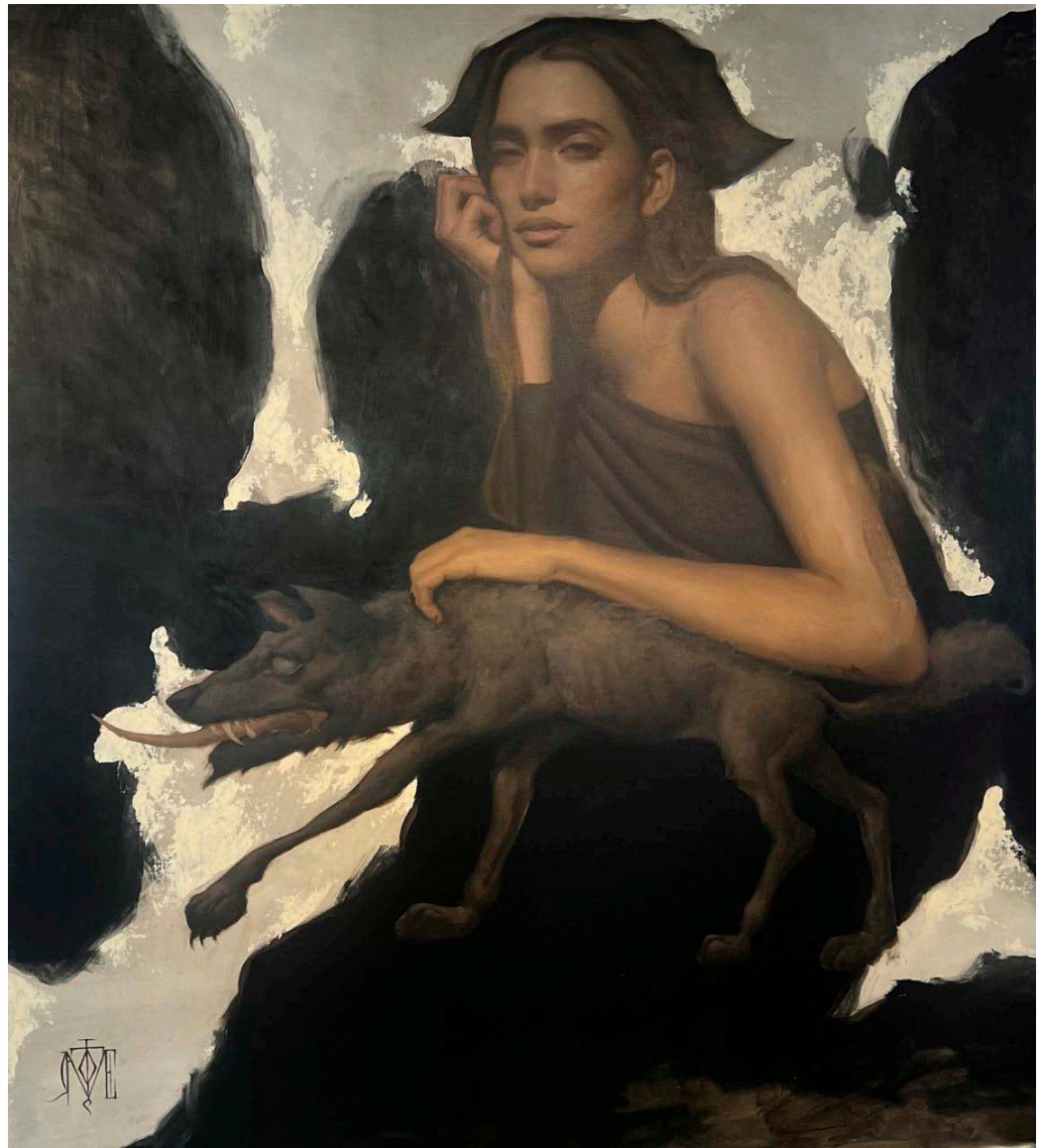
Título_ "Noren"
Artista_ Zaira González Beas
Técnica_ Textil Shantung de seda pintado
a mano con tinta china
Medida_ 130 x 173 cm
Año_ 2025

\$41,800.00 MXN



Título_ "Valentina"
Artista_ Victor Hugo Jacomé
Técnica_ Óleo/tela/madera
Medida_ 40 x 40 cm
Año_ 2025

\$24,000.00 MXN



Título_ "La Loba Negra"
Artista_ José López Vergara
Técnica_ Óleo Sobre Lino
Medida_ 220 x 190 cm
Año_ 2024

\$30,000.00 USD



Título_ "SPHINX"
Artista_ Leonardo Morales
Técnica_ Cerámica
Medida_ 70 x 40 x 70 cm
Año_ 2024

\$100,000.00 MXN



Título_ **“Meditations: Stillness at sunset”**
 Artista_ **Yoab Vera**
 Técnica_ **Óleo en barra y concreto sobre lino**
 Medida_ **24 x 18 cm**
 Año_ **2025**

\$57,000.00 MXN



Título_ **“Meditaciones: Al atardecer nos volvemos a encontrar”**
 Artista_ **Yoab Vera**
 Técnica_ **Óleo en barra y concreto sobre lino**
 Medida_ **24 x 18 cm**
 Año_ **2025**

\$57,000.00 MXN

Título_ **“La Fonda Mexican Restaurant”**
 Artista_ **Alfredo Gallegos Mena**
 Técnica_ **Fragmentos de cajas de cerillos antiguas sobre papel cartón libre de ácido**
 Medida_ **30 x 30 cm**
 Año_ **2025**

\$19,000.00 MXN



Título_ **“Contarrrrrrrio, from the pinzas de madera series (Díptico)”**
 Artista_ **Alfredo Gallegos Mena**
 Técnica_ **Acrílico sobre pinzas de madera sobre panel de madera**
 Medida_ **10 x 10 x 2.5 cm**
 Año_ **2021**

\$5,700.00 MXN



Título_ **“Cheeto bench”**
 Artista_ **Part Time Ceramist**
 Técnica_ **Fibra de vidrio**
 Medida_ **100 x 55 x 45 cm**
 Año_ **2025**

\$23,000.00 MXN

